STRIP BLAD
NR. 19 • € 4,25
15-09-2016
ELKE 2 WEKEN

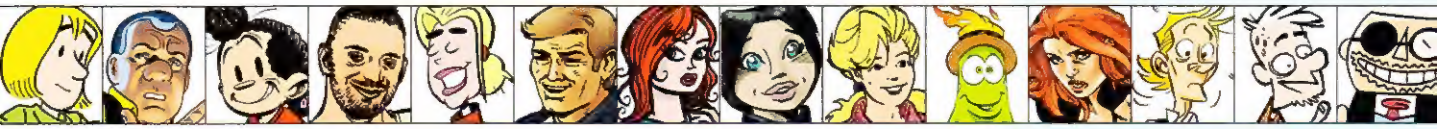
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

MORELLI HEEFT WEER EEN OPEN DOSSIER

ELSJE GEEFT JE VLEUGELS

BP 8 710966 309667 01619



VOORWOORD

Deze Eppo zit bomvol, of is dat inmiddels een politiek incorrecte term geworden? Bommen waren in ieder geval reden voor Jan van Haasteren om afscheid te nemen van zijn bommengooier *Tinus Trotyl*, maar daarover lees je meer in de Varia. Veel strips in dit nummer dus, met naast de lopende series een dubbele aflevering van *Game Over*, het slot van het *Star Barz*-tweeluik waarin prinses Leia wordt geïntroduceerd en een intrigerend *Open Dossier* van rechercheur Cor Morelli. Het was alweer even geleden dat onze favoriete speurneus van zich liet horen, maar toen we deze aflevering van Aloys Oosterwijk ontvingen liet hij ons weten meteen door te zijn gegaan met een dossier van maar liefst zeven pagina's, dat nog dit jaar in Eppo zal verschijnen. Uiteraard staan er voor dit jaar nog veel meer mooie projecten op stapel, maar daarover volgende keer meer. Ook voor dit voorwoord geldt dus: wordt vervolgd!

Rob van Bavel • Hoofdredacteur

SUPERHELD OVERLEDEN Schokkend nieuws voor comic-liefhebbers: op 28 augustus is geheel onverwachts Ivan Lok, de grote man achter de Dutch Comic Con, overleden. Op de redactie maakte dit trieste bericht diepe indruk, vanwege de fijne samenwerking tussen de DCC en Eppo en Ivans inventiviteit, doorzettingsvermogen en groots denken. Hij zorgde er als drijvende kracht achter de Dutch Comic Con voor dat het evenement vorig jaar in de Utrechtse Jaarbeurs een vliegende start beleefde. Het was meteen een groot succes, dat tienduizenden bezoekers trok, ook toen dit jaar de tweede editie plaatsvond. Ivan overleed aan een hartaanval en is slechts 39 jaar geworden.

STRIPS! GEOPEND Het nieuwe Museum Strips! in de Rotterdamse Wijnhaven heeft een uitstekende start gemaakt. Zowel de 'vooropening' als de officiële opening was een groot succes en inmiddels weten stripliefhebbers de weg naar hun nieuwe tempel blindelings te vinden. De aftrap is er dan ook een om je vingers bij af te likken: een tentoonstelling over de lange carrière van ras-Rotterdammer en dito stripmaker Martin Lodewijk. Eppo wenst initiatiefnemers Marc Kleijnen en Maartje de Haan en alle medewerkers van Museum Strips! veel succes.

INHOUD

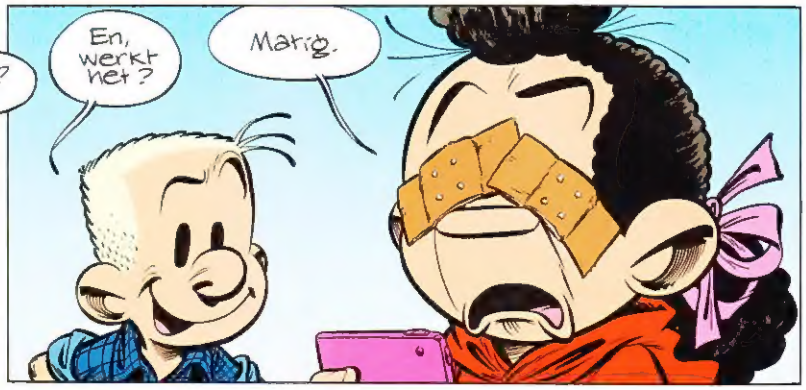
3 **Elsje**
4 **Star Barz**
8 **Roodhaar**
De ark van Noorach - deel 10
12 **Van Oranje**
13 **Game over**
15 **Sigmund**
16 **Eugène**
17 **40 Hours**
18 **De kaart**
deel 5
21 **De ridder**
23 **Argus**
24 **Varia**
Stripnieuws en achtergronden
26 **Liberty meadows**
28 **Guardian**
Ophelia - deel 3
31 **Recensies**
32 **Hel**
De Sibylle-codes - deel 2
35 **Esther Verkest**
36 **Cor Morelli**
Het losse contact
42 **De Vries**
Opgesloten - deel 9
45 **Flippie Flink**
46 **Dirkjan**
46 **Stripagenda**
47 **Eppo mail**
48 **Eppo**

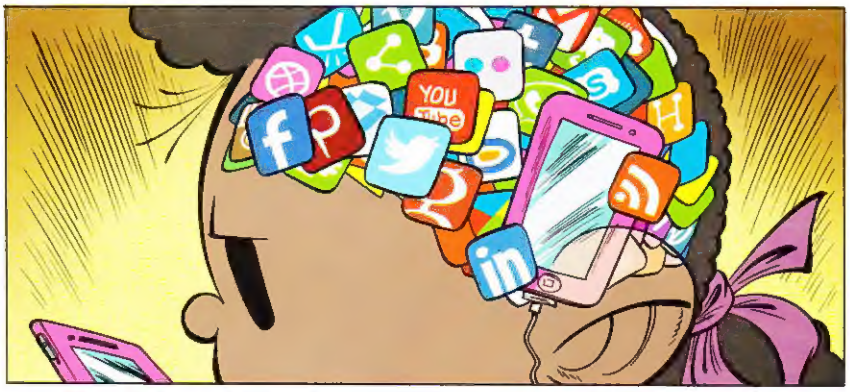
WINNAAR GOLIAS Twee nummers geleden, in Eppo 17, zwaaiden we de populaire mythologische strip *Golias* uit. Om de pijn iets te verzachten koppelden we er een wedstrijd aan vast met als vraag voor welke serie het verhaal oorspronkelijk bedoeld was. Het antwoord luidt *Thorgal* en de gelukkige winnaar van de complete *Golias*-reeks heet Jack de Vries. Toch niet de voormalige spindoctor en staatssecretaris van het CDA, wel?

Elsje

AANBEVOLEN DOOR EXPERTS
IS NU OVERAL VERKRIJGBAAR

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA





STARBARZ™

Lang, lang geleden, in een sterrenstelsel hier ver vandaan...
BEWONERS VAN HYNERIA!
WELKOM OP HET HUWELIJKSTOERNOO! TER ERE VAN PRINSES AMANDA!
HUP

ZOALS JULLIE WETEN HEEFT DE DOCHTER VAN ONZE GENADIGE HEERSER RYGEL XVI HAAR DERTIGSTE LEVENSJAAR BEREIKT.
EN JULLIE WETEN WAT DAT BETEKENT...

IN DIT TOERNOO! ZULLEN DRIE KANDIDATEN VECHTEN OM DE EER OM HAAR TE ONTMAAGDEN EN DE BLOEDLIJN VAN ONS GELIEFDE KONINGSHUIS VOORT TE ZETTEN!
SLECHTS ÉÉN VAN HEN ZAL HET OVERLEVEN, HOE FANATIEK ZE OOK ZIJN.

JULLIE MOETEN EEN MANIER VERZINNEN OM MIJ HIER ONDERUIT TE KRIJGEN!

ALS IK WIN, DAN ZIT IK HIER DE REST VAN MIJN LEVEN VAST EN ALS IK VERLIES... NOU JA, DAN VERLIES IK!
WROEFF?
NEE, DAAR HEB IK GEEN ZIN IN, NEE!

EN DIE ARME PRINSES?!
DIE WORDT GEDWONGEN OM TE TROUWEN MET DE WINNAAR!
MAAR DAT KAN JOU NIET SCHELEN.
JIJ MAAKT JE ALLEEN DRUK OVER JEZELF.

JA, NOU... DAAR BEN IK NU EENMAAL ERG ZUINIG OP, WANT DAAR IS ER MAAR EENTJE VAN.

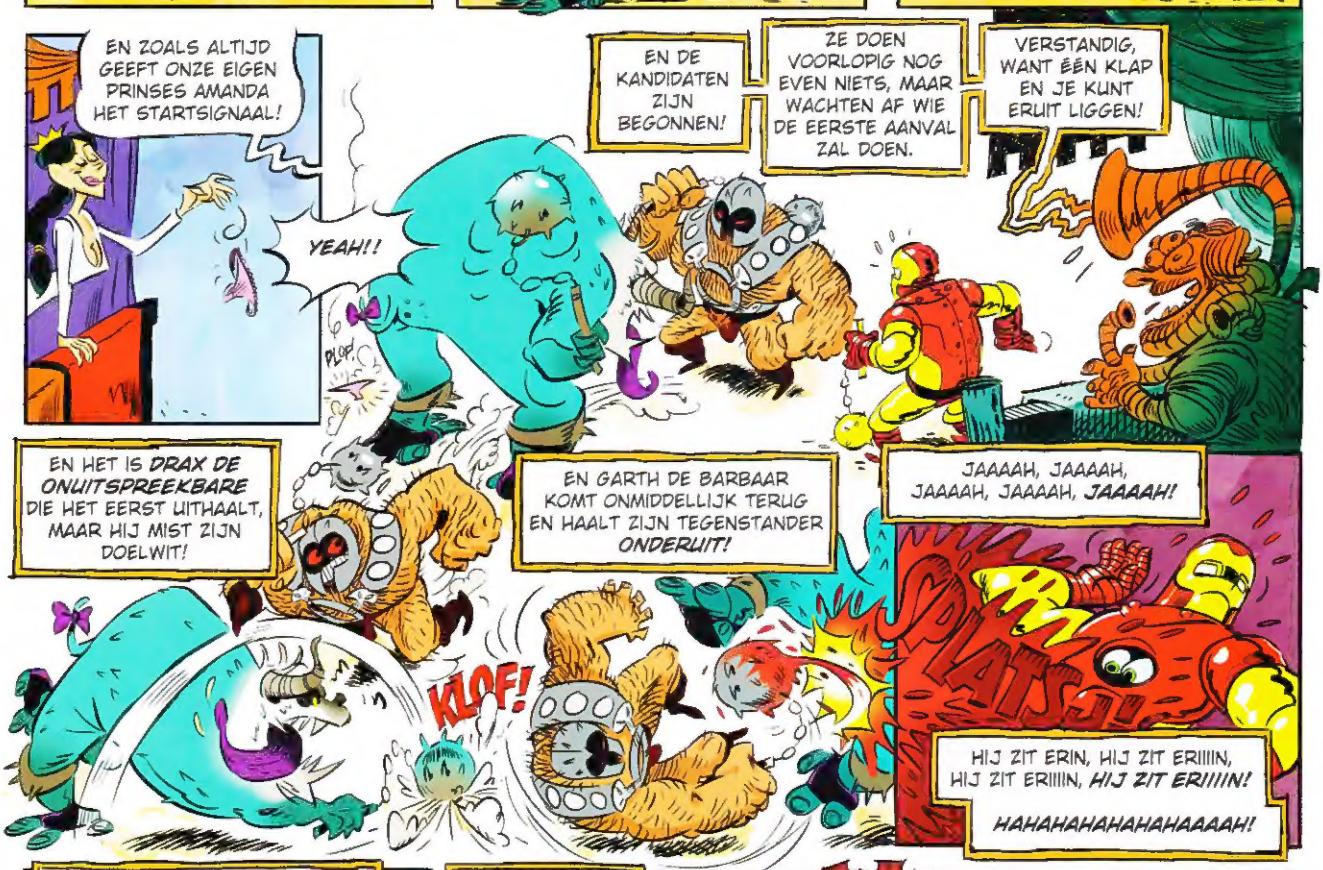
ALS ER TWEE VAN WAREN ZOU DIT PROBLEEM OOK METEEN OPGELOST ZIJN.
JA, DAT IS WEL WAAR.

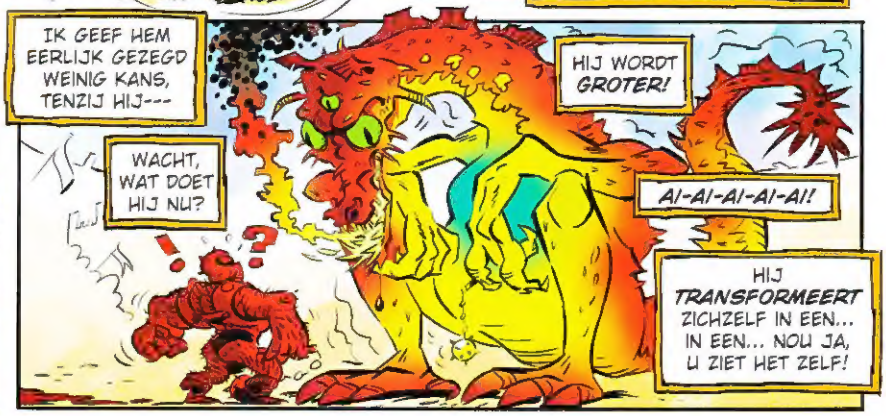
MAAR DAAR IS MISSCHIEN IETS AAN TE DOEN.

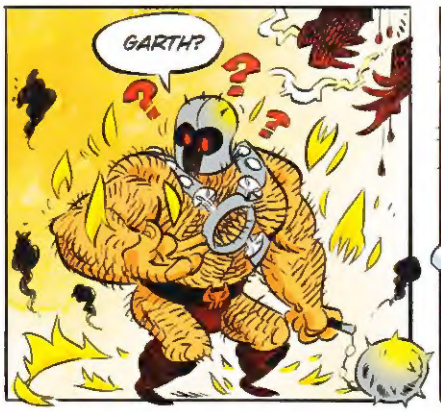
KIJK UIT MET DAT DING!
STRAKS RAAK JE NOG---
BONK!
-- IEMAAA!

MAAR NU GENOEG GEWACHT...
LAAT DE KANDIDATEN KOMEN!

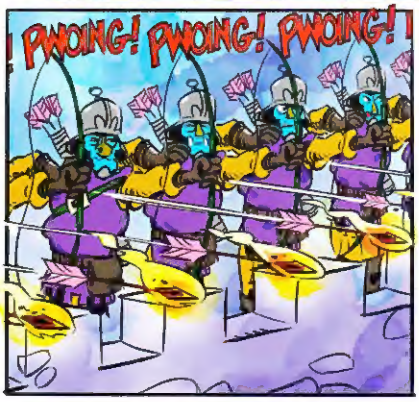
TEKST GER APELDOORN
TEKENINGEN EN KLEUR MICHIEL OFFERMAN

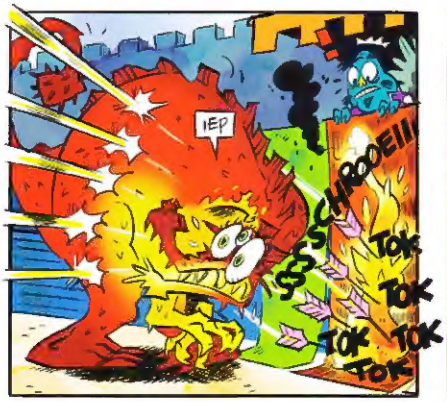






ZE HEEFT HAAR HOLOGRAFISCHE PROJECTOR GEBRUIKT OM ZICH VOOR TE DOEN ALS IK EN NU PROBEERT ZE VERMOORD TE WORDEN, ZODAT ÉÉN VAN DIE ANDERE GASTEN WINT EN WE DE PLANEET KUNNEN VERLATEN EN TEGELIJKERTIJD DE PRINSES KUNNEN REDDEN?





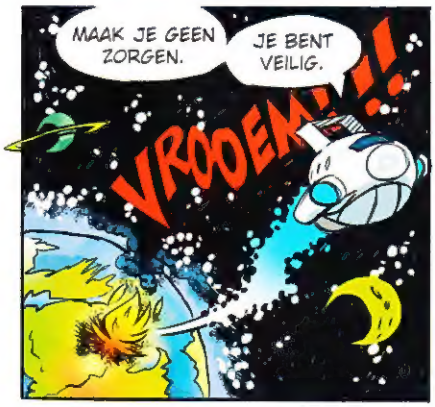
OP HET VUUR, NIET OP MIJ.
SPLETSJ!
SPLOSJJH!
SSSSSJJJJ!
KOM MEE, WE ZULLEN JE REDDEN.
JA, MAAR...

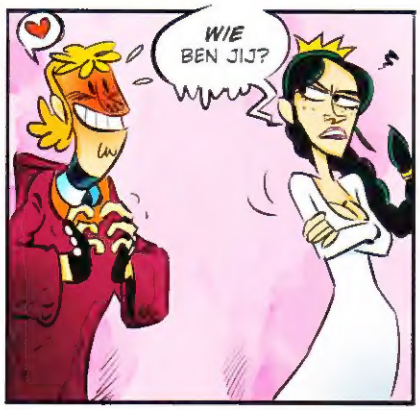
DAT GAAT ZO MAAR NIET!
!?

ZAAPPPP!

SORRY, DIE WAS WEL ECHT!

AL! POOKIE! KLAARSTAAN VOOR EVACUATIE!


MAAK JE GEEN ZORGEN.
JE BENT VEILIG.
VROOEM!!


WIE BEN JIJ?

IK BEN LUCAS, JE PERSOONLIJKE BEGELEIDER.
IK HEB ERVOOR GEZORGD DAT DEZE GASTEN JE MEENAMEN, ZODAT JE VADER JE NIET KON DWINGEN OM TE TROUWEN MET IEMAND WAAR JE NIET VAN HOUDT.

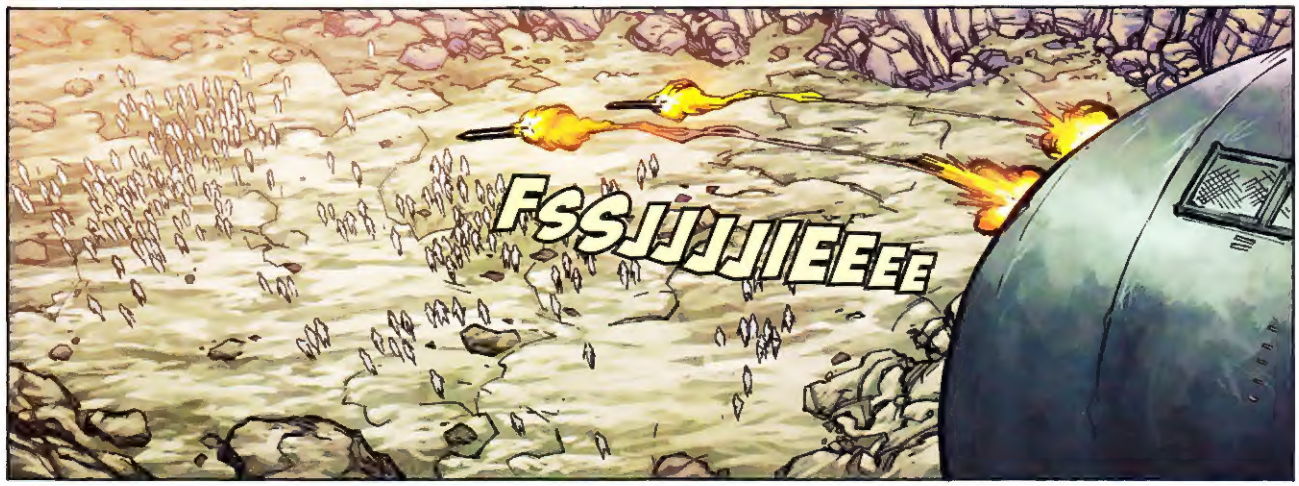
WAAROM ZOU IK DAAR EEN PROBLEEM MEE HEBBEN?
DACHT JE DAT MIJN MOEDER VAN DIE TON MET VET HIELD DIE ZICHZELF MIJN VADER NOEMT?!
HET IS ALLEEN MAAR EEN CEREMONIE, ALS DAT VOORBIJ IS GA IK GEWOON TERUG NAAR MIJN KAMER EN DAN KAN IK DOEN WAT IK WIL!
JA, MAAR ER MOEST ALTIJD EEN BEWAKER MEE.
IK HOORDE JE IEDERE NACHT KREUNEN IN JE BED...
SOMS WEL UREN ACHTER ELKAAR...

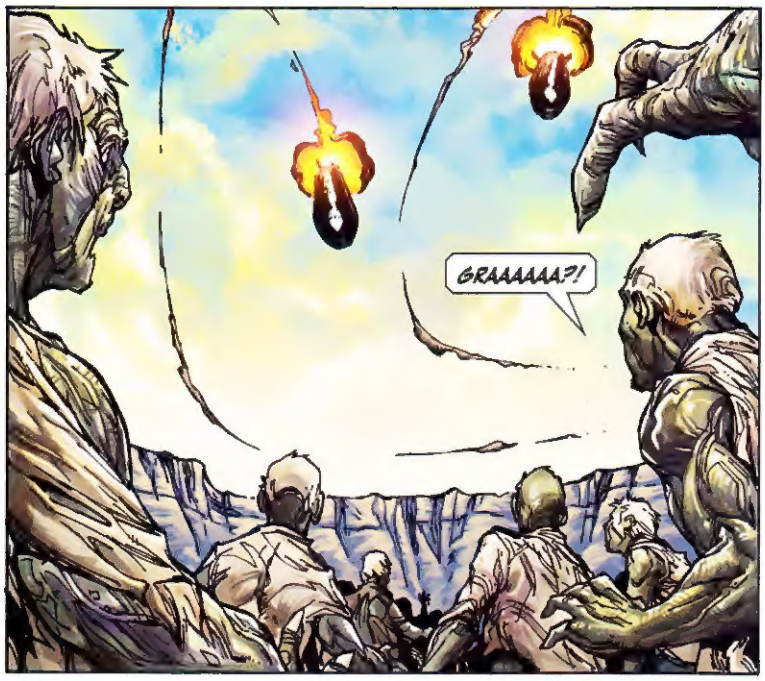
AH... NU HOOR IK HET ZELF OOK.
EINDE VAN DEZE EPISODE

MANNEN, VERGEEF ME VOOR WAT IK NU GA DOEN!

MAAR DIT IS GEEN LEVEN VOOR JULLIE...

VAARWEL, HELDEN VAN DE SSN991.


FSSJJJJIEEEE


GRAAAAAA?!

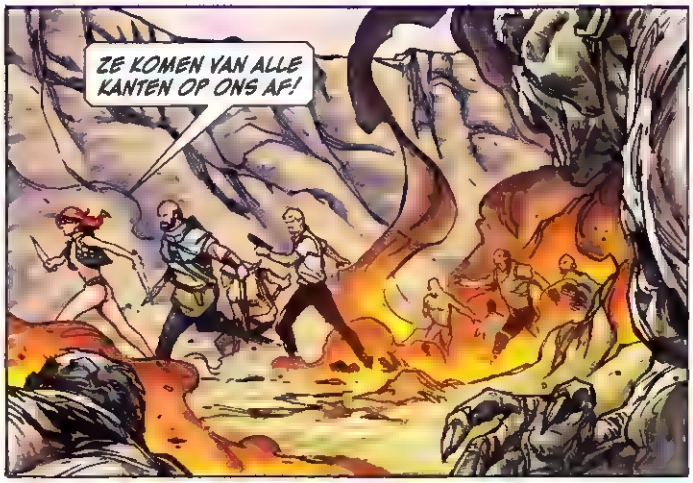
KABOOOOM

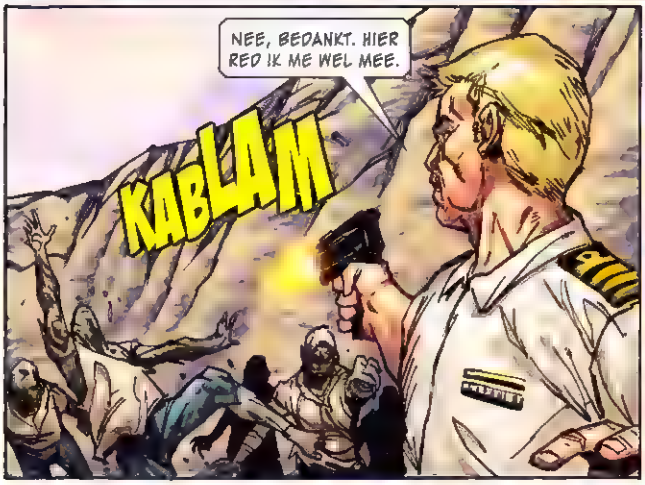
AFLEVERING 10 VAN 11

Prins Nerlin ligt op sterven. Zijn enige redding is een medicijn dat in de ark van Noorach ligt, in de vallei van de ondoden. Eenmaal in de ark weten ze het medicijn te bemachtigen, maar dan moeten ze nog heelhuids zien terug te komen.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR STUDIO IF

DIT WAS DE RUIMTE WAARDOOR ONZE DUIKERS NAAR BUITEN GINGEN, MAAR VOOR ONS IS DIT NU DE BESTE ONTSNAPPINGSROUTE.
IEDEREEN PAKT EEN TOUW, EN DAN ZIEN WE ELKAAR WEER BENEDEN!
DIE VUURZEE WAS UITERST EFFECTIEF.
WE RENNEN ZO HARD WE KUNNEN NAAR DIE ENORME POORT EN KIJKEN NIET OM!
EN WAAR GAAN WE NU HEEN?
WANT ZO TE ZIEN IS NIET IEDEREEN IN DE EXPLOSIE OMGEKOMEN.

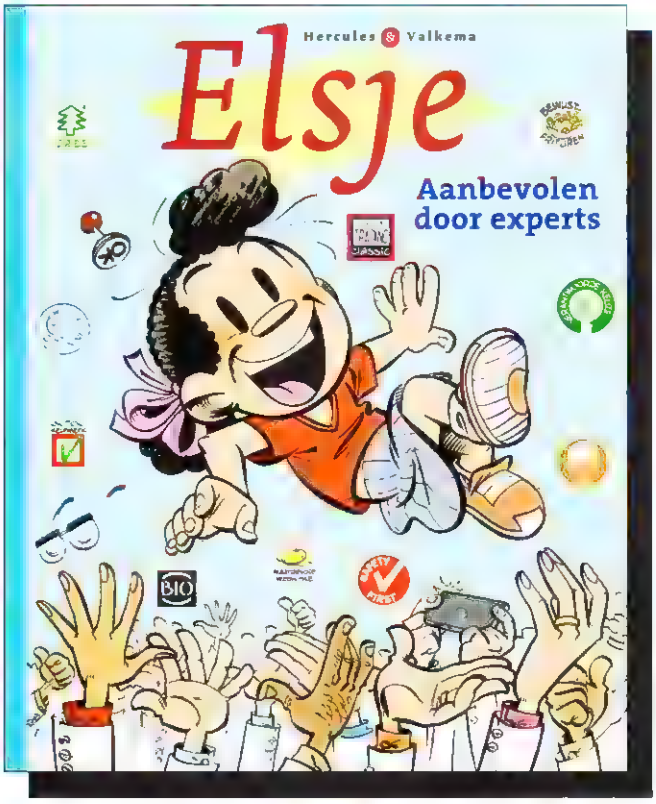




wordt vervolgd

van oranje

TEKENINGEN EN KLEUR PIETER HOGENBIRK
TEKST HERMAN ROOZEN



De makers van Elsje bevelen dit album van harte aan en doen dat ook namens internationaal gerenommeerde, omgekochte experts, waaronder familieleden uit de eerste graad en boezemvrienden.

'Elsje is een reeks die wat ons betreft mag doorbreken in Vlaanderen.'
– 'T Periodiekske

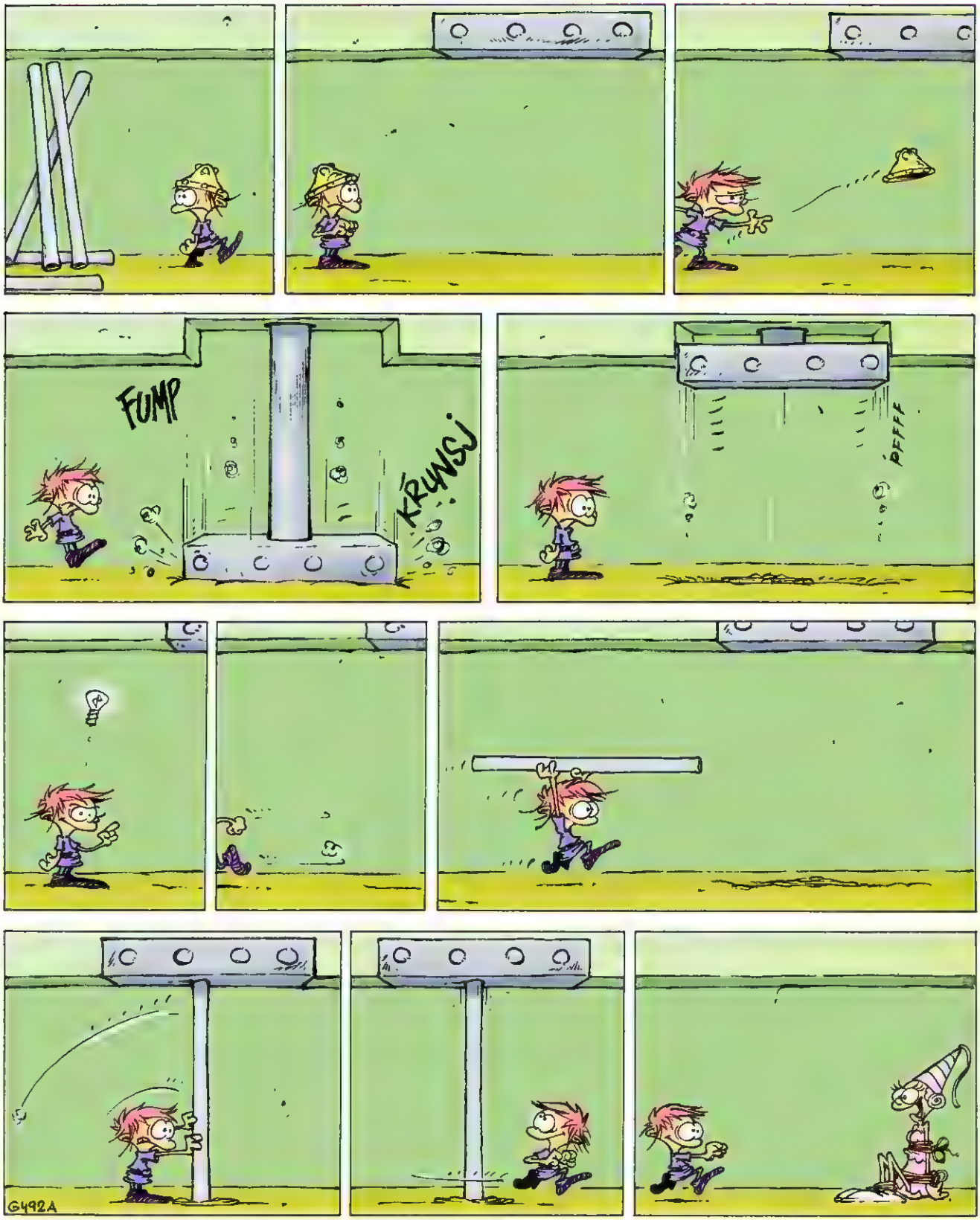
'...het blijkt dat ze een unieke kijk op de wereld heeft die vaak genoeg hilarische momenten oplevert.'
– Fok.nl

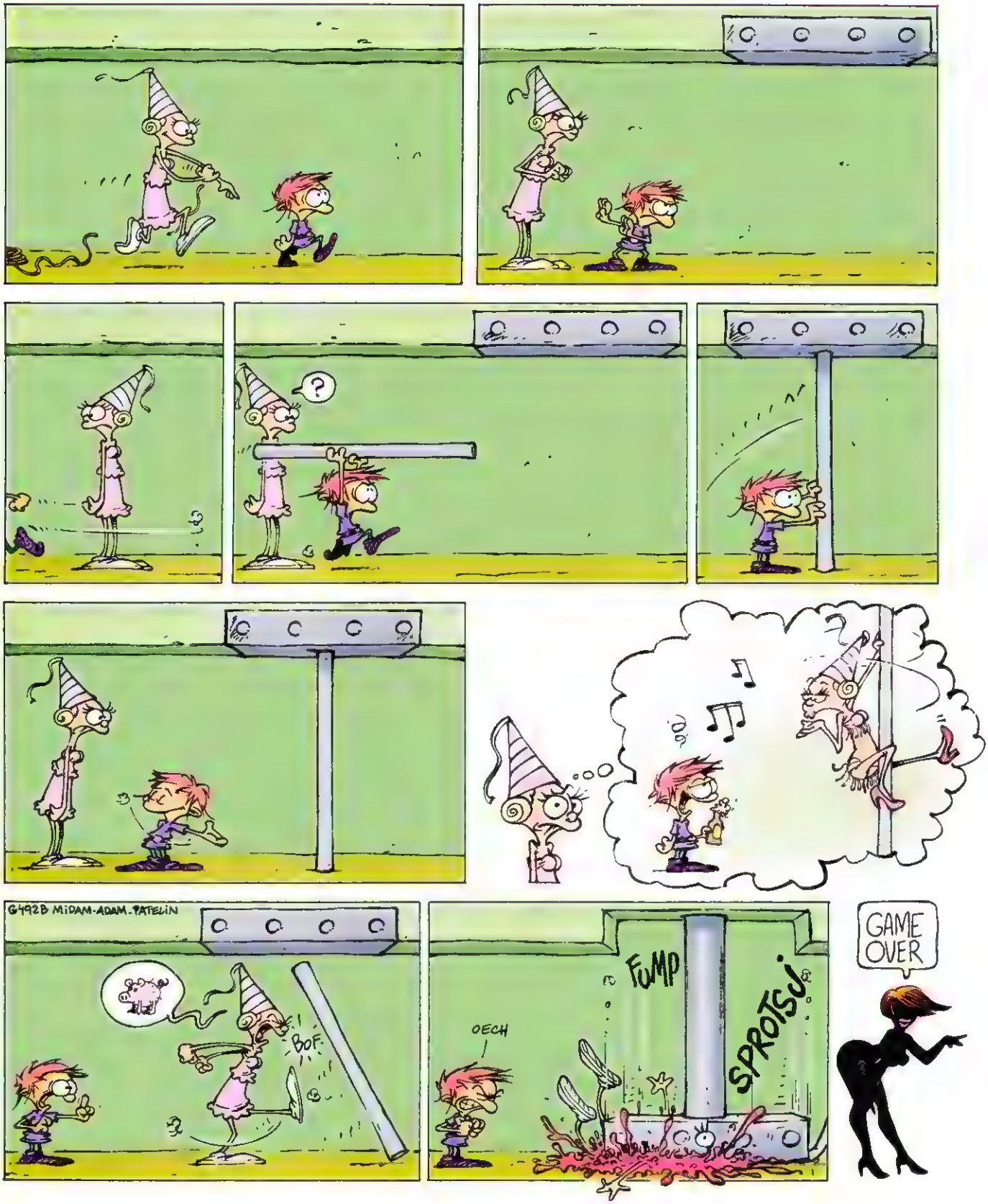
'...Een bijzonder leuke en turbulente stripervaring.'
– Veronica Magazine

Het nieuwe album van Elsje met daarin de beste gagstrips uit Eppo Stripblad ligt nu in de winkel!

GAME OVER

MIDAM TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
ANGELE



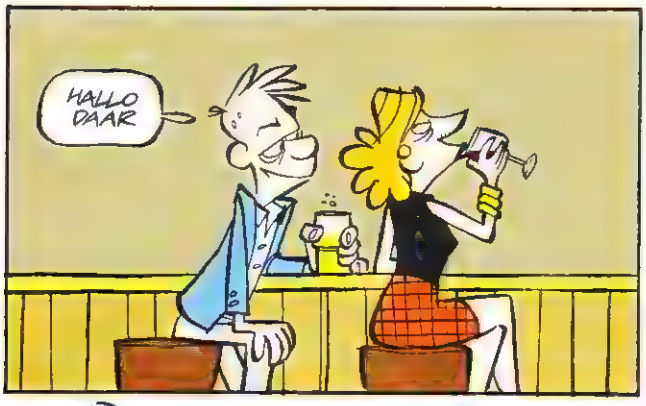

?
G492B MIDAM-ADAM-PATELIN
BOF
OECH
FUMP
SPROTSJ
GAME OVER

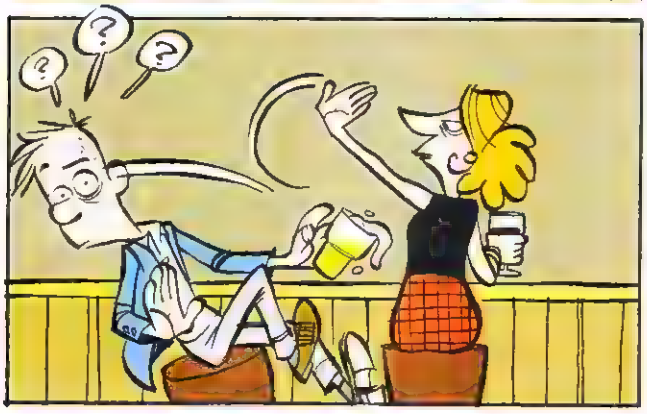
SIGMUND

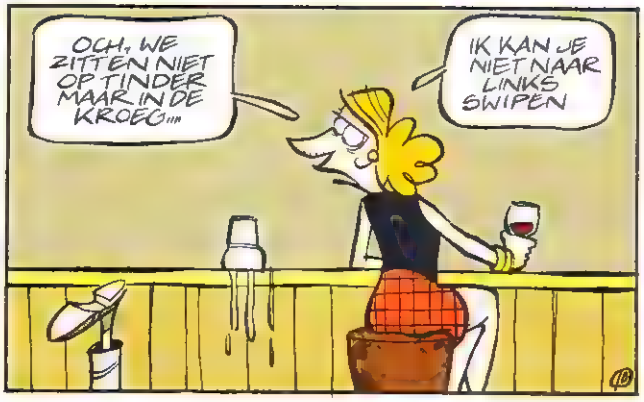
PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD





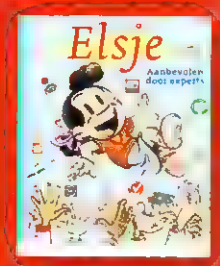


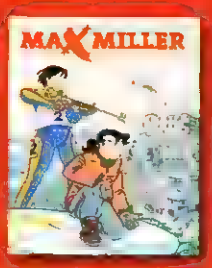
EPPO Shop

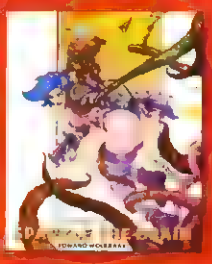
MAXIMAAL € 1,95 VERZENDKOSTEN PER PAKKET BINNEN NEDERLAND

IN DE EPPO SHOP VIND JE NIET ALLEEN ALLE EERDER VERSCHENEN NUMMERS VAN DE EPPO, MAAR OOK ALLE ALBUMS VAN DE EPPO AUTEURS

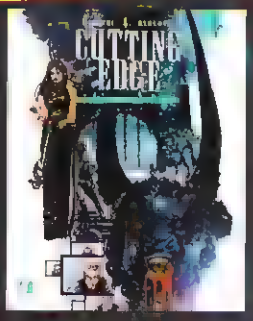
WWW.EPPO.NU







UITGELICHT



Een selecte groep mensen, elk met een specifiek talent. Zij zijn het beste wat de mensheid te bieden heeft. Een financieringsmaatschappij stelt hun voor een enorme uitdaging aan te gaan, een uitdaging die hun leven op het spel zal zetten en die het uiterste van hen zal vergen. Hun beloning zal letterlijk onvoorstelbaar zijn, vooropgesteld dat zij erin slagen de loop van de wereldgeschiedenis te wijzigen.

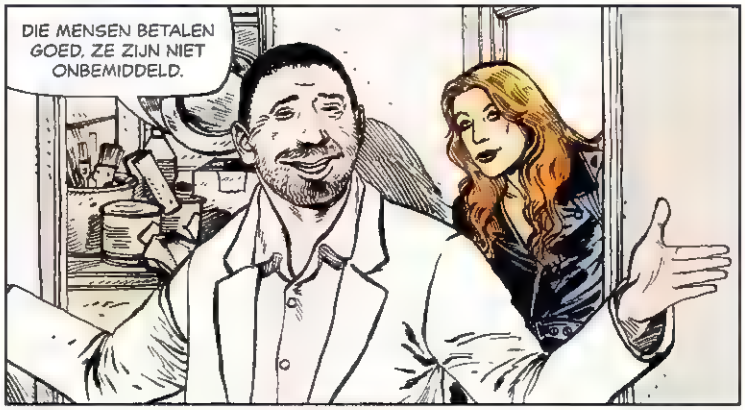
ERIC HERCULES
DICK HEINS

WIJ TWEEËN MET DAT DING DE OCEAAN OVER? HOE LANG GAAT DAT DUREN, MAANDEN?

WE NEMEN EEN KIJKJE.

IK DENK DAT WE IETS MEER DAN EEN HALF JAAR WEG ZULLEN ZIJN. DE MENSEN DIE IK TOT NU TOE GEVRAAGD HEB, HADDEN GEEN VAN ALLEN EEN HALF JAAR DE TIJD.

IK HEB TIJD ZAT. MAAR SORRY, DIT IS NIETS VOOR MIJ.


DIE MENSEN BETALEN GOED, ZE ZIJN NIET ONBEMIDDELD.

TWEE MENSEN ZO LANG SAMEN OP ZO'N BOOTJE, DAT GEEFT TOCH SPANNINGEN. GEEN WONDER DAT JE NIEMAND KAN VINDEN.

ER MOETEN MISSCHIEN VAN TEVOREN WEL GOEDE AFSPRAKEN GEMAAKT WORDEN, MAAR IK ZIE EIGENLIJK GEEN WEZENLIJKE BEZWAREN GEHEEL VERNIEUWDE BEDRADING.
TOE MAAR

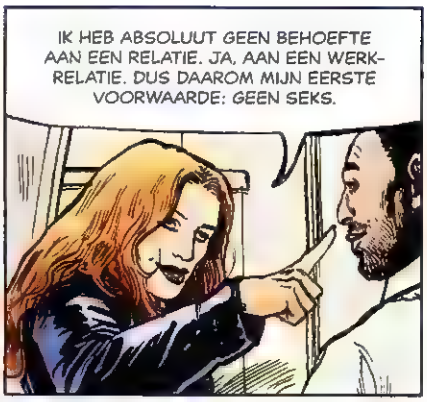
DIT WORDT DAN JOUW SLAAPKAMER.
TJONGE, EEN TWEE-PERSOONSBED.JIJ SLAAPT DAN IN EEN HANGMAT?

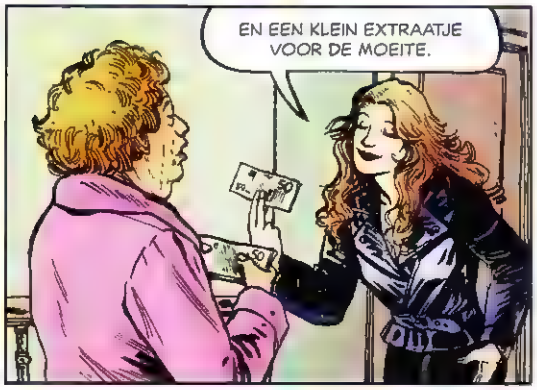
ER IS OOK NOG EEN SLAAPKAMER MET EEN EENSPERSOONSBED. VOEL DAT STUUR EENS.

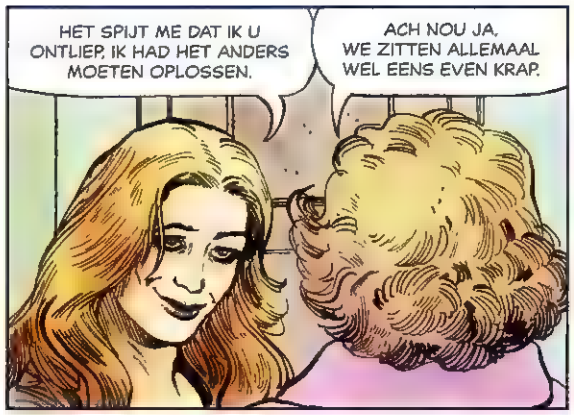
TJOEKE TJOEKE TOET...

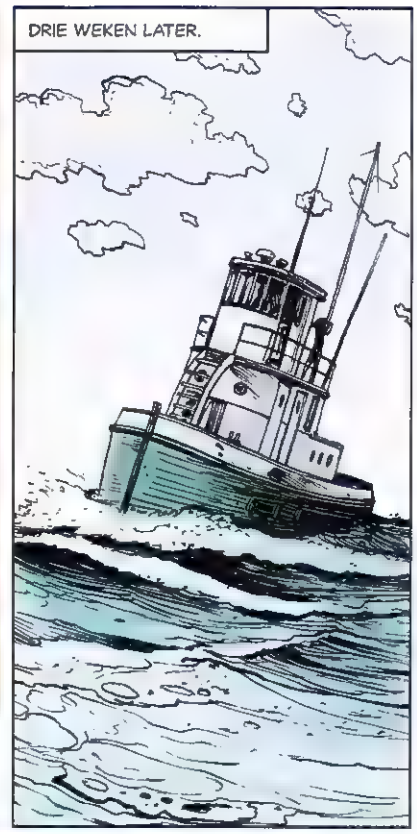
HET IS MISSCHIEN NIET HET PARADEPAARDJE VAN DE HOLLAND-AMERIKA LIJN. ZO BEMIDDELD ZIJN DIE MENSEN NOU OOK WEER NIET

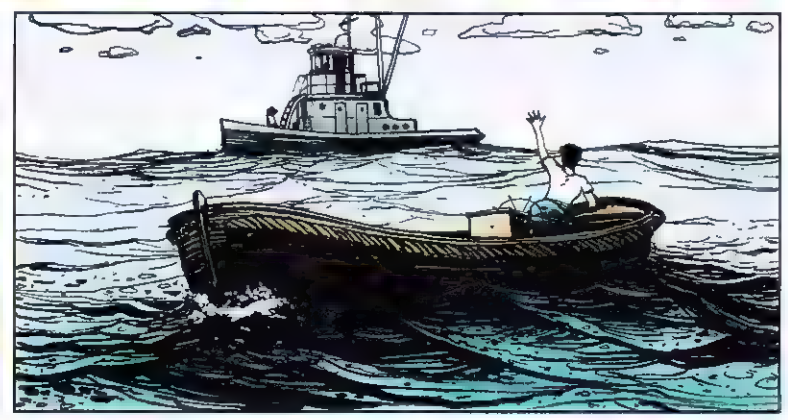
Isa heeft haar ontslag genomen nadat ze kritiek kreeg op de manier waarop ze een gijzeling oplos. Maar nu is ze op zoek naar werk en komt daardoor in contact met Paul Stark die een boot naar een ver gelegen eiland moet varen.







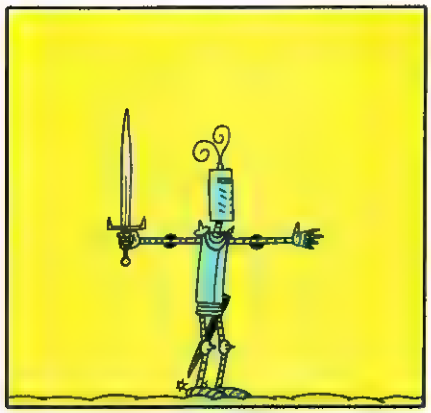


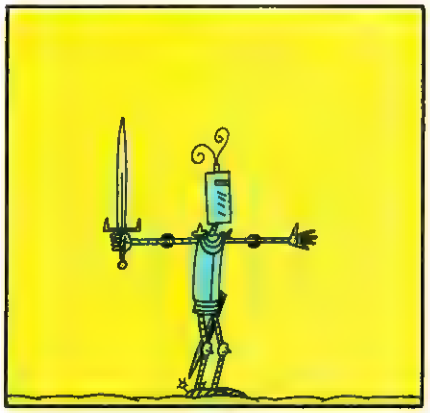


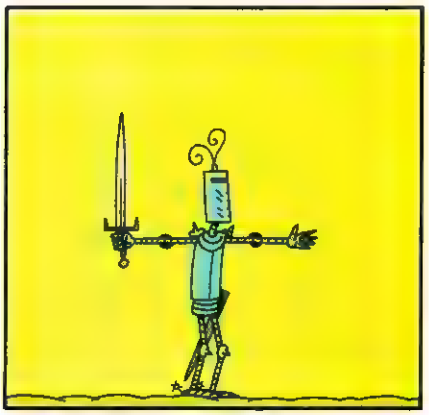
wordt vervolgd

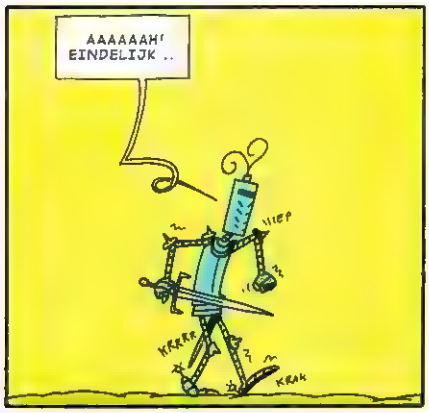
De Ridder

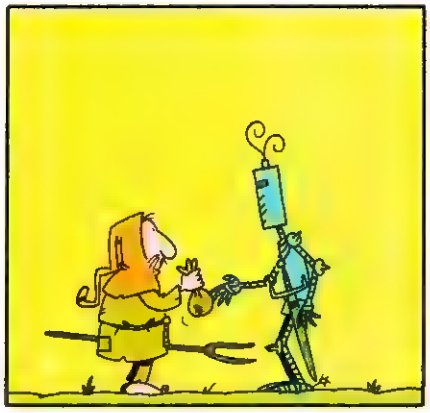
TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER











ADVERTENTIE

MAX MILLER

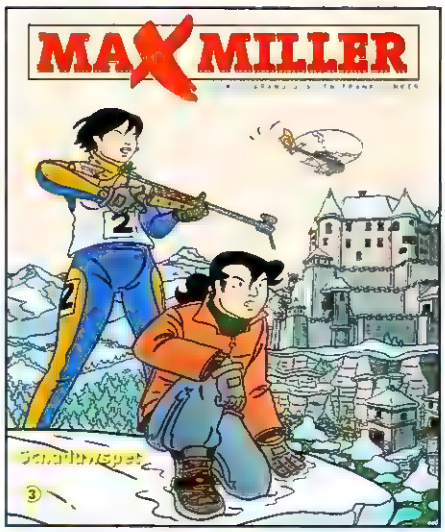
DOOR IJSBRAND OOST EN FRANK JONKER

Schaduwspel - Spelbederf

Het derde deel uit de Max Miller reeks van IJsbrand Oost en Frank Jonker is vanaf nu overal verkrijgbaar. In dit album staan maar liefst twee complete avonturen.

In *Schaduwspel* ontdekt Max een gamefixing complot waar het biatlonteam van Eva in betrokken is.

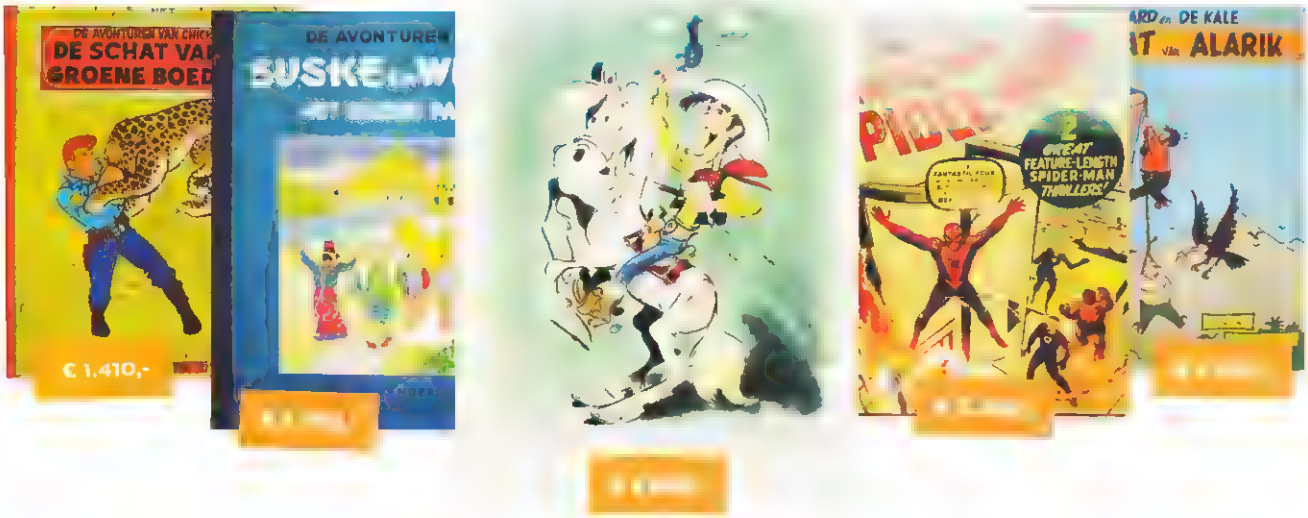
In *Spelbederf* doet Eva mee aan Street Wars, een paintballwedstrijd in het centrum van de stad, waarbij ook met scherp wordt geschoten.



Softcover
48 pagina's
22 x 28 cm
€ 8,95

catawiki

Verkoop ook uw bijzondere strips via onze online veilingen



www.catawiki.nl/stripsveilen

veilingmeesters

RENÉ LEISINK

Huisartsenposten slecht telefonisch bereikbaar

Steeds meer stranden met boerkini-verbod

Veel gehoorschade onder bouwvakkers

Bloeiende handel in tweedehands windmolens

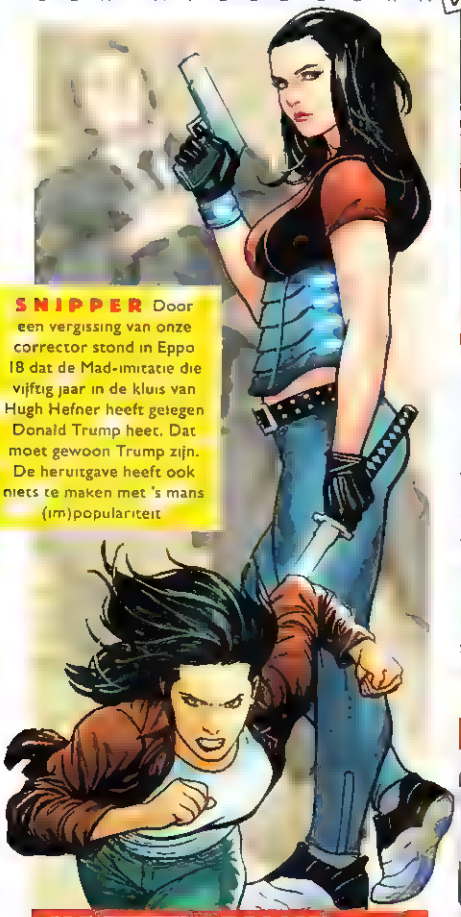
Slikken en snuiven 4-fa steeds populairder

NS verwacht recorddrukte in de trein

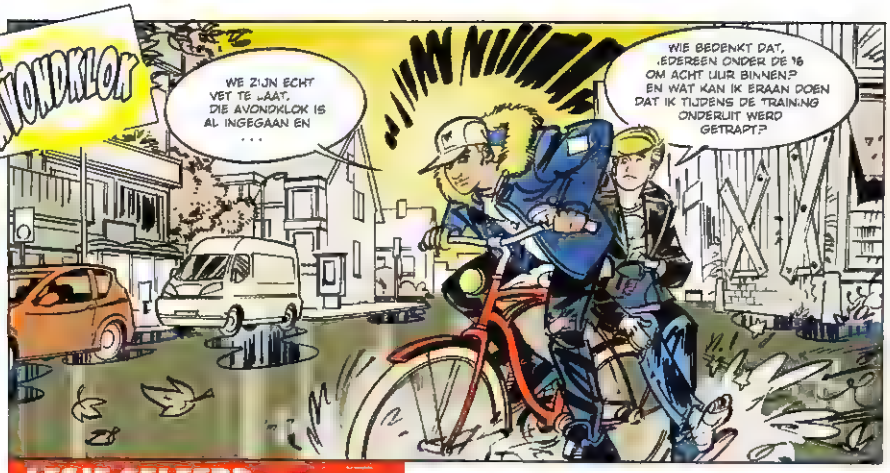
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN



SNIPPER Door een vergissing van onze corrector stond in Eppo 18 dat de Mad-imitatie die vijftig jaar in de kluis van Hugh Hefner heeft gelegen Donald Trump heet. Dat moet gewoon Trump zijn. De heruitgave heeft ook niets te maken met 's mans (im)populariteit



LESJE GELEERD

Terwijl Hans van Oudenaarden druk doorwerkt aan het derde deel van Rhonda Maas van de eerste dagen te zien zijn het artboek dat op het Stripfestival Breda wordt gepresenteerd vond hij ook nog tijd voor een commerciële klus. De zomerse kas bedoeld voor leerlingen van het vmbo en vertelt het verhaal van een gemengde groep jongeren die na een verwoestende pesterij van de gemeente terugvechten tot ze als Kamerdragers over Noordenzeestad. De volle strip is onderdeel van een lesboek voor het vakmaatschappijleer. Sylvester Frank jonker doet op zijn Bob Evers-blog verslag van de totstandkoming. Ik had al weer een tijdje niet met Hans gesproken maar die is daar echt heel goed in. De krant heeft meestal veel te leeren. Hans weet het er altemaal met een beetje humor in te verwerken. En dan het op een manier dat het nog te doen is voor de tekenaar.

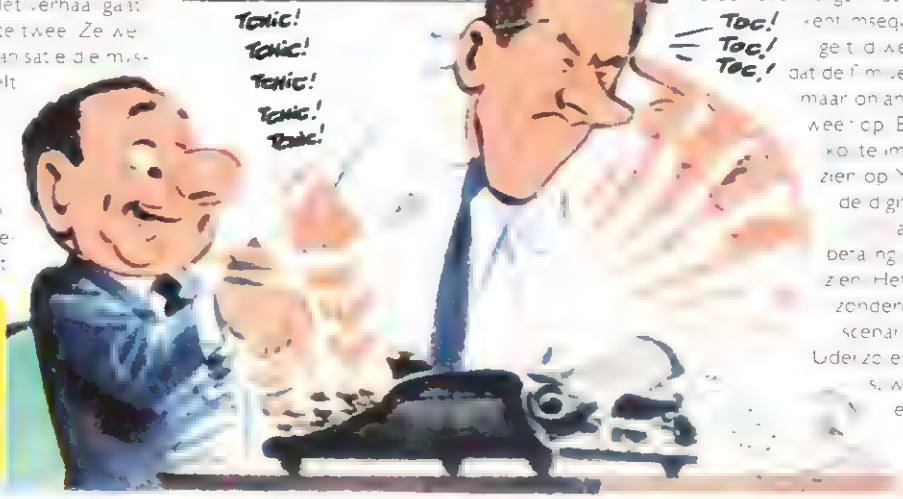
SNIPPER Wist je al dat Kenny Rubenis een podcast maakt met zijn twee vrienden Gert-Jan van Oosten en Roderick Leeuwenhart? Vast onderdeel in Geekers op je speakers is het getekende verzoek. De leukste zie je op de website geekersopjespeakers.podomatic.com

MAGISCH REALIST

Na zijn kortstondige avontuur als coverontwerper kenaar bij DC heeft Frank Cho weer aan de slag voor zijn eigen strips. Eind deze maand verschijnt bij uitgever BOOM de vijfdelige reeks Skybourne die begin volgend jaar ook gebundeld wordt. Het is een deel waarin alles aan mee komt bij elkaar. De hoofdpersoon is een onsterfelijke man die op zoek is naar een magisch wapen waarmee hij zijn eeuwen kan en mogen. Hij heeft drie kinderen: Abraham, Thomas en Grace. Het verhaal gaat voornamelijk over de laatste twee. Ze werken voor een geheime organisatie die mystieke voorwerpen veiligstelt voor het Vaticaan om het katholieke dogma in stand te houden dat magie niet bestaat. Maar magie bestaat natuurlijk wel. We zien het eerste keer als Cho zijn tekenpen in de inktpot coopt.

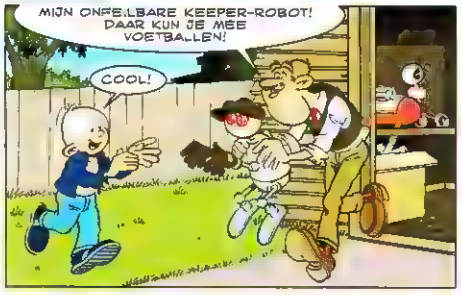
SNIPPER Aimée de Jongh zit deze week in Washington voor de presentatie van *The return of the honey-buzzard*. Scenarioschrijver Philip Delmaar vertelt op het Cross Comix-festival op 8 oktober in Rotterdam over zijn bewerking van de grafische roman tot Telefilm.

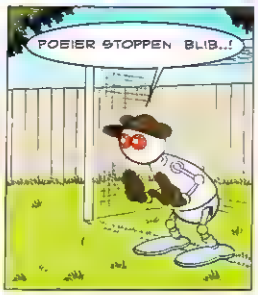
VOORHISTORISCHE ASTERIX



Eind 2017 verscheen de eerste tekenfilm van Asterix gemaakt door de Belgische Studios Toch was dat niet de eerste keer dat de kleine held in een film verscheen. Begin dat jaar lukte het Albert Uderzo en René Goscinny om een spin-off van hun populaire serie te verkopen aan de Franse televisie en de streaming-platform Deux Romains en Gaulois. Net als Asterix en Obelix de helden maar twee Romeinse soldaten die in een Gallisch dorpje verzeild raken. We zien daar weer een met hun kassieke herinnerings en dronken en zelfs een ketel met tovertrank maar geen figuren uit de strip Asterix en Obelix komen alleen even langs in een korte tekenfilmsequentie. Langetijd werd gedacht dat de film verloren was maar onlangs dook hij weer op. Er zijn twee korte impressies te zien op YouTube en de digitale zender aan te tegen betaling de hele film zien. Het meest bijzondere is dat het scenario echt van Uderzo en Goscinny is, wat ze bij de eerste twee tekenfilms niet zeker gaan was

SNIPPER *In het spoor van de Marsupilami*, de film van Alain Chabat uit 2012, krijgt een vervolg. Ondanks de hoge productiekosten maakte de eerste film flinke winst en groeide zelfs uit tot een van de succesvolste stripverfilmingen in Frankrijk.





KICK VAN RIK

Eind november verscheen in Frankrijk het tweede deel van de herrieuwde serie Rik Ringers. Een paar weken later is de Nederlandse versie al te koop. In Mijn [illegible] Schuimbom, krijgt de kijkstere speurder te maken met een moordenaar die alleenstaande mannen vermoordt in het Parise park. Schrijver Zidrou maakte gefascineerd door de reeks [illegible] zijn eerste eerzame album met meerdere nummers van Rik. Dat stond een avontuur van Rik Ringers in zonder de eerste twintig pagina's. Wat daarin gebeurde moest [illegible] en dat heeft [illegible] later. En [illegible] een scenaristische [illegible]

SNIPPER Na het succes van de maatschappelijk verantwoorde special Groom aan het begin van dit jaar komt uitgeverij Dupuis dit najaar met een tweede deel. Tekenaars van Spirou over de actualiteit, erg leuk maar wel in het Frans. Preview op www.groomiemag.com

SNIPPER Na de alternatieve Mickey van Keramidas en Cosey maakten ook Tébo en Loisel een eigen versie van de beroemde muis. Vreemd genoeg is er nog geen Nederlandse uitgever voor.

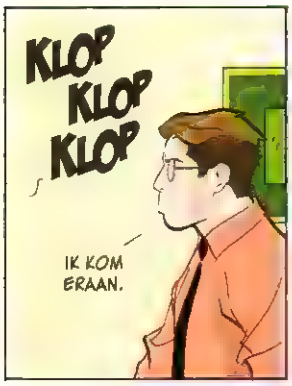
COMEBACK VAN TAST

De hoofdgast van de tweede Strip Cassis is Jan van Haasteren, die spectaculair weer een avontuur van zijn Pep strip Bijvoorbeeld Tast maakte. Maar ook zijn andere strips komen voorbij. Dick Hemingway maakte op tekst van Patty Klein Sjaak en oom George en Rob Derks schreef en tekende een aflevering van Erik en Ora. Rob zou eerst Tinus Trot, coen maar jaren schrijver Philip Sohier aldaar de bommengooier in deze tijd even met [illegible] Tinus Trot, begonnen Sohier op suggestie van een redacteur [illegible] vertelt Jan die nu tachtig is. Daarna kwam het in Eppo in plaats van Bijvoorbeeld Tast. Maar na een paar jaar ben ik er zelf mee gestopt toen het bommengedoe in Noordwijk en andere verneveldgebied [illegible]

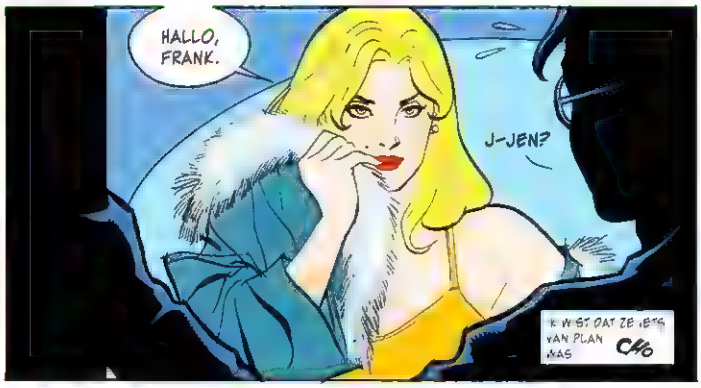
WERELDVEROVERAAR

Een van de best verkopende stripmakers in Frankrijk is een Zwitser. Zep. Zijn publieksstrip Titeuf verkoopt miljoenen exemplaren maar ook zijn andere strips. Captain Biceps. De [illegible] en de Hippy-reeks. Ondanks grote aftrek vanaf het begin heeft hij zijn succes gebruikt om de dingen te doen die hem leuk lijkt. Tussen 1998 en 2011 produceerde hij het kindermaandblad Tchô. In 2000 publiceerde hij een album met zie steekjes en vorig jaar schreef hij een pornografische strip voor tekenaar [illegible]. Vanaf begin dit jaar tekent hij een wekelijkse column voor de Franse krant Le Monde, een kwalitetskrant waar ze geen heel veel strips hebben. De eerste paar maanden zijn nu gebundeld in het album [illegible] en onder deze [illegible] heeft Zep een [illegible]

Maar [illegible] voor de krant [illegible] Waaronder deze cartoons over [illegible]


KLOP KLOP KLOP
IK KOM ERAAN.

IK ZEI TOCH DAT IK ERAAN KOM? WAT IS ER ZO...?
KLOP KLOP


HALLO, FRANK.
J-JEN?
IK WIST DAT ZE IETS VAN PLAN MAS
C/6

HÉ, JEN. WAAR KOM JE VOOR?

VOOR JOU, FRANK.
W-WAAROM KIJK JE ZO R-RAAR?

OEF!

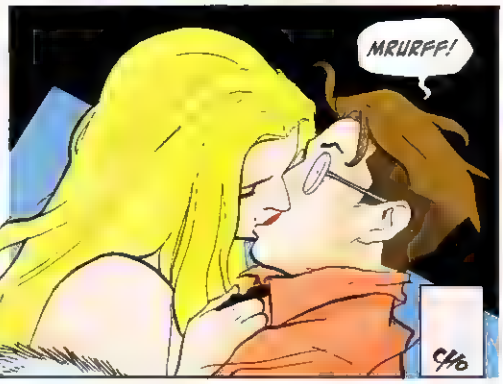
IK MOET DE HELE TIJD AAN JE DENKEN, FRANK. IK KAN JE NOG NIET LATEN GAAN.
SLIK!

C/6

IK MOEST JE NOG ÉÉN KEER ZIEN.
IK W-WEET NIET OF DIT EEN GOED IDEE IS...

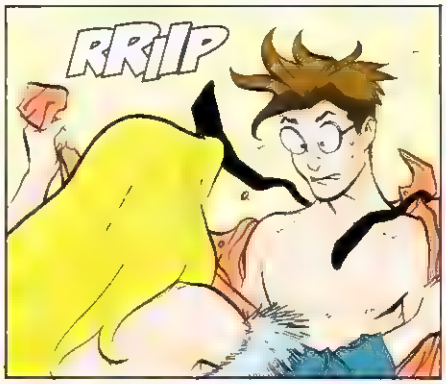
IK BEDOEL, WE ZIJN UIT E-ELKAAR...

FRANK, TOCH. JE MAG NIET PRATEN MET JE MOND VOL.
WAT?


MRURFF!
C/6

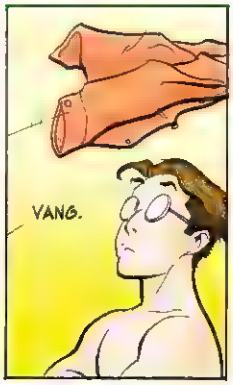
OKEE, IK WIST DAT DIT KON GEBEUREN. SOMMIGE VROUWEN HEBBEN MOEITE MET LOSLATEN.

IK HEB EEN VERZAMEL CD VAN JAREN TACHTIG MUZIEK. ALS JE DAAR NIET NUCHTER VAN WORDT, DAN...


RRIP

C/6
OKEE. ÉÉN-NUL VOOR JOU.

GEEF TERUG, JEN, DAT IS MIJN LIEVELINGSSHIRT.
NATUURLIJK, SCHATJE.


VANG.

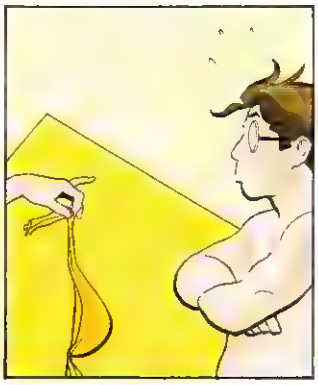
MOET JE NOU KIJKEN. JE HEBT ER TWEE KNOPEN AFGETROKKEN...

RRRIP

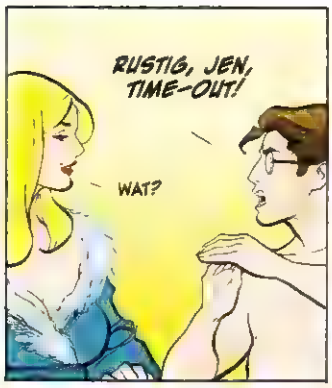
HADDEN WE VANOCHTEND HAAST MET AANKLEDEN?
NEE, M'N ONDERGOED WAS OP.

OKEE, GEEF ME MIJN KLEREN TERUG, JEN. DIT IS NIET LEUK.

IK HEB HET UITGE-MAAKT. IK LAAT ME NIET OP ANDERE GEDACHTEN BRENGEN.

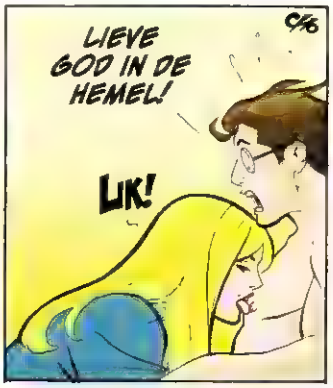


LAAT IK HET ANDERS ZEGGEN...


RUSTIG, JEN, TIME-OUT!
WAT?

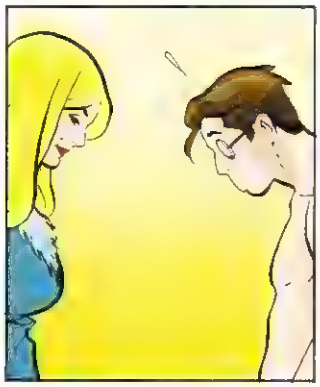
IK WEET WAT JE AAN HET DOEN BENT. JE PROBEERT ME TE VERLEIDEN. JE SPEELT EEN ZIEK SPELLETJE.

MAAR IK DOE DAAR NIET AAN MEE. MAAKT ME NIET UIT WAT JE DOET.


LIEVE GOD IN DE HEMEL!
LIK!

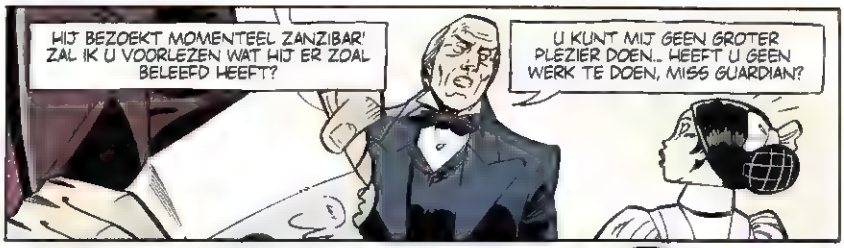
YEP, JULLIE ZIEN HET GOED.
JA, MAAR... JA, MAAR...
MMMM.

VOND JE DAT LEKKER, FRANK. WINDT DAT JE OP?
N-NEE!

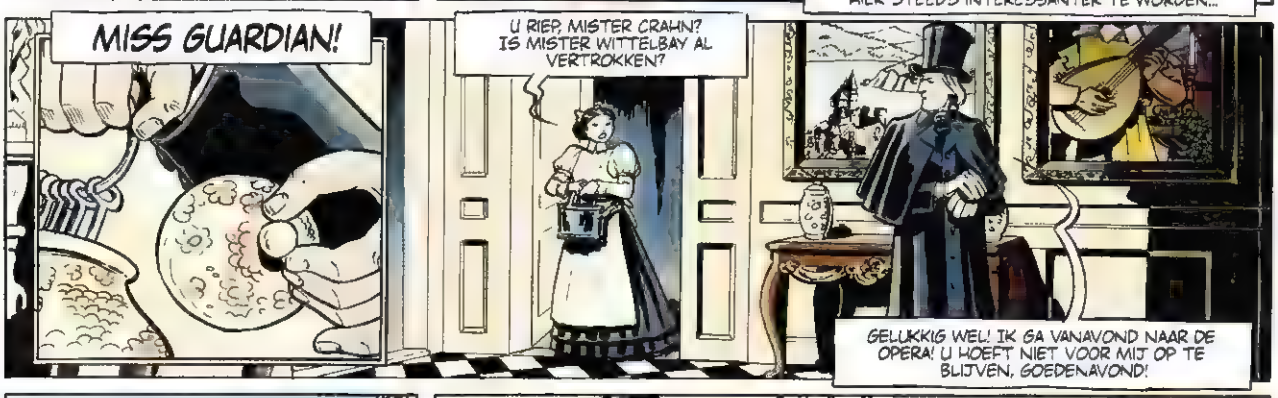


JE SPREEKT JEZELF TEGEN.
OKEE, MISSCHIEN EEN BEETJE... (STOMME GEVOELIGE TEPELS!)

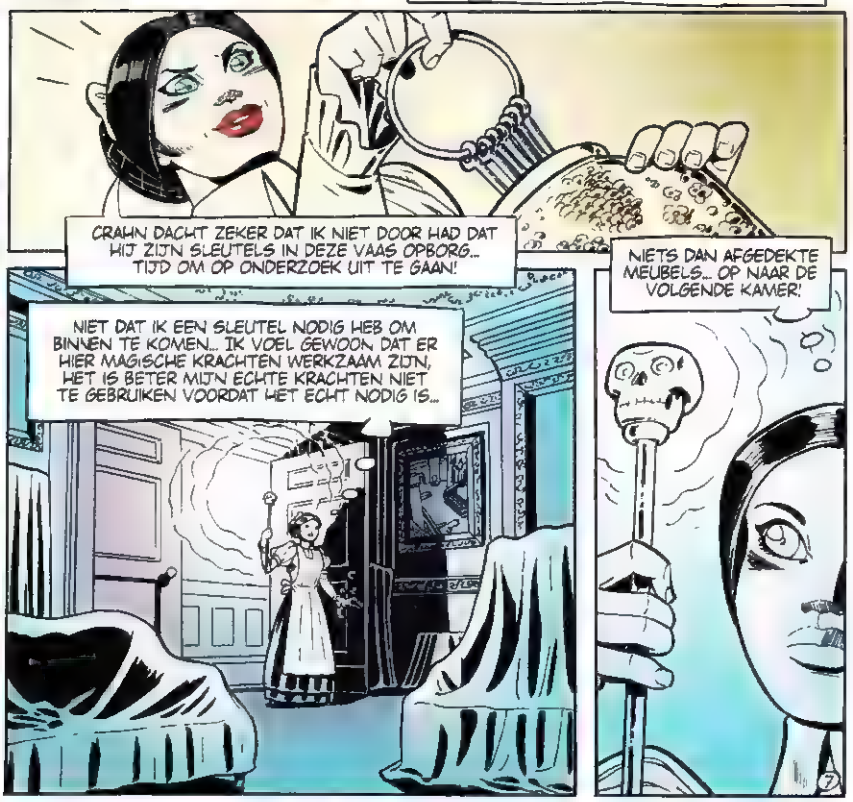
WAT SCHAFT ONS DE EER VAN UW BEZOEK, JONGHEER WITTELBAY?
AH CRAHN, IK HOORDE U NIET AANKOMEN' IK HEB EEN NIEUWE BRIEF VAN MIJN GELIEFDE BROER ONTVANGEN!


HIJ BEZOEKT MOMENTEEL ZANZIBAR' ZAL IK U VOORLEZEN WAT HIJ ER ZOAL BELEEFD HEEFT?
U KUNT MIJ GEEN GROTER PLEZIER DOEN... HEEFT U GEEN WERK TE DOEN, MISS GUARDIAN?

"DEAR RONALD, ZANZIBAR IS WERKELIJK BETOVEREND. GISTERAVOND HEB IK GEDINEERD BIJ DE SULTAN EN..."
HIJ DURFT WEL, DIE RONALD WITTELBAY' HIJ EN CRAHN ZIJN DUDELIJK GEEN VRIENDEN, HET BEGINT HIER STEEDS INTERESSANTER TE WORDEN...

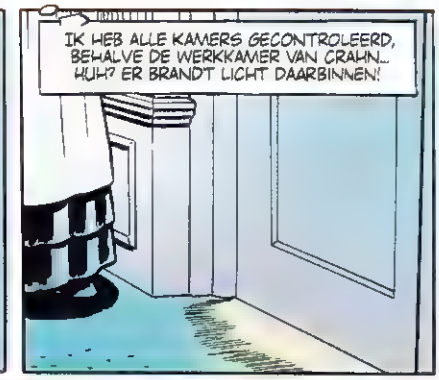

MISS GUARDIAN!
U RIEP, MISTER CRAHN? IS MISTER WITTELBAY AL VERTROKKEN?
GELUKKIG WEL! IK GA VANAVOND NAAR DE OPERA! U HOEFT NIET VOOR MIJ OP TE BLIJVEN, GOEDENAVOND!

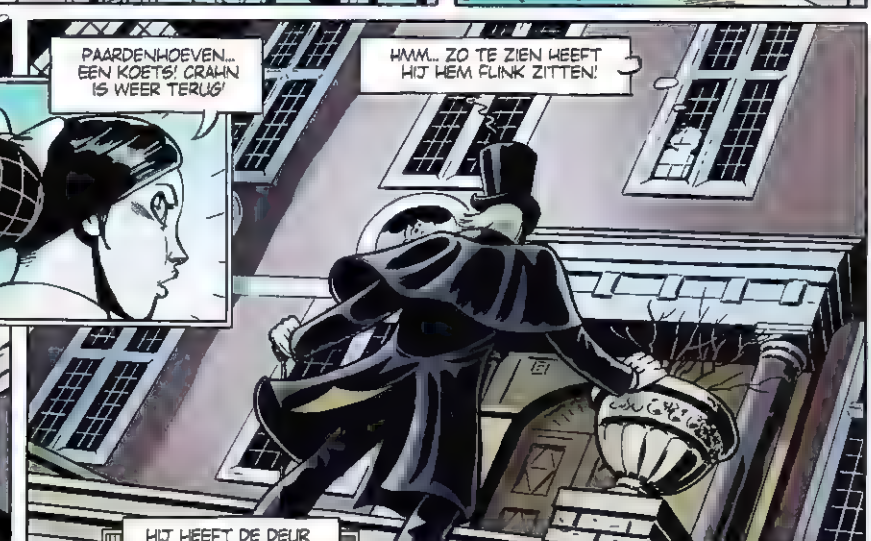
EINDELIJK HEB IK HET HUIS VOOR MIJ ALLEEN...

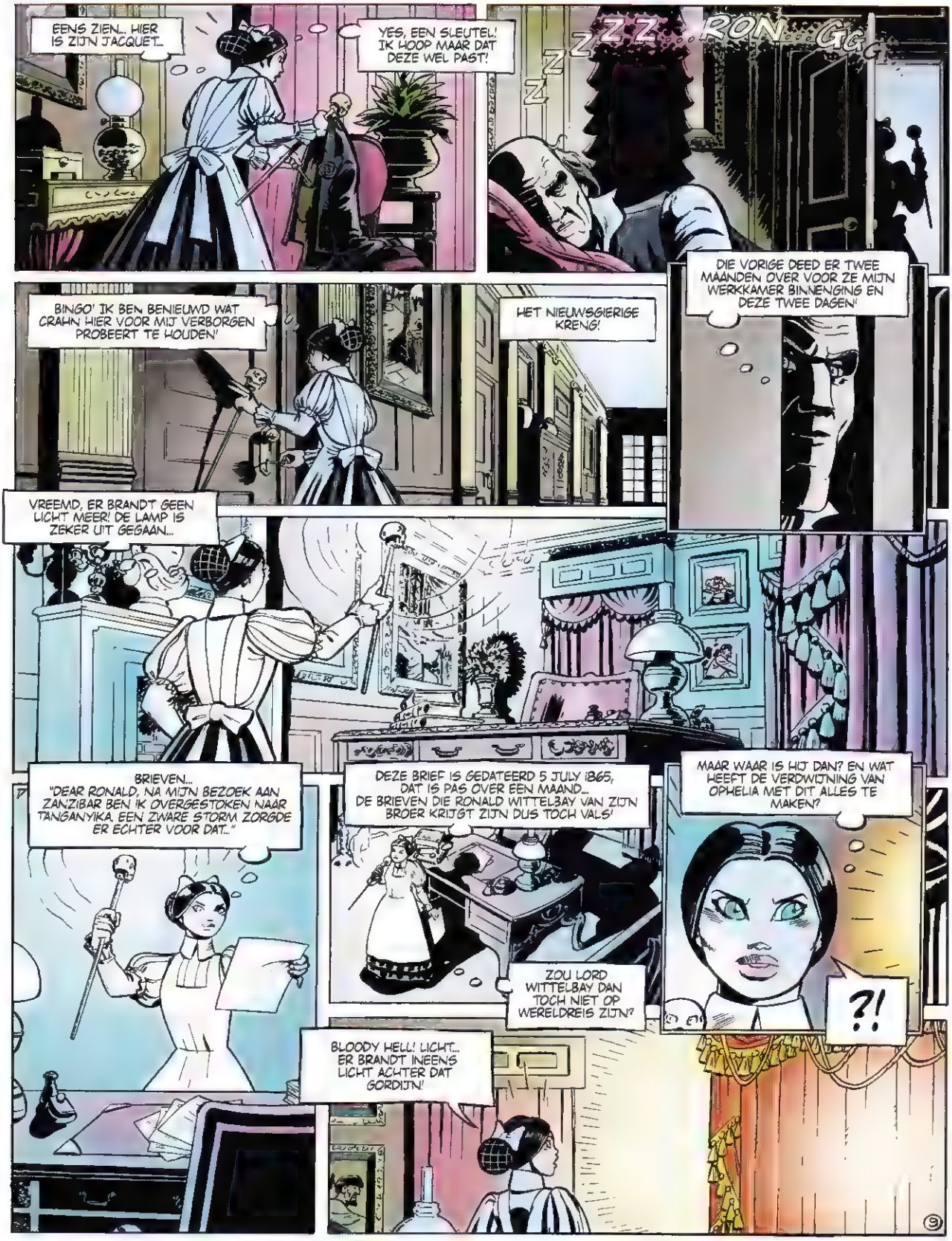

CRAHN DACHT ZEKER DAT IK NIET DOOR HAD DAT HIJ ZIJN SLEUTELS IN DEZE VAAS OPBORG... TIJD OM OP ONDERZOEK UIT TE GAAN!
NIET DAT IK EEN SLEUTEL NODIG HEB OM BINNEN TE KOMEN... IK VOEL GEWOON DAT ER HIER MAGISCHE KRACHTEN WERKZAAM ZIJN, HET IS BETER MIJN ECHTE KRACHTEN NIET TE GEBRUIKEN VOORDAT HET ECHT NODIG IS...
NIETS DAN AFGEDEKTE MEUBELS... OP NAAR DE VOLGENDE KAMER!

Ophelia Waller is verdwenen nadat ze via een personeels-advertentie op Wittelbay Manor ging werken als huishoudster Guardian gaat op onderzoek uit en solliciteert naar dezelfde baan wanneer opnieuw de advertentie opduikt

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
ROBBERT DAMEN







wordt vervolgd

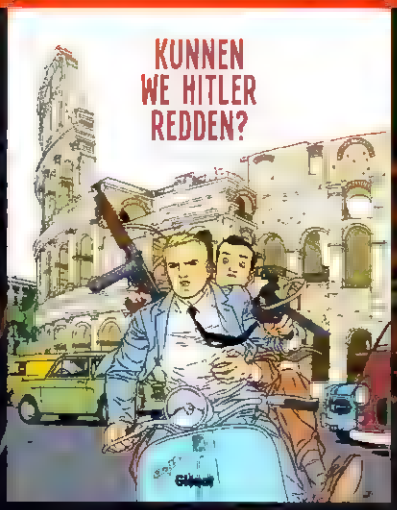
CODEKRAKER

Waar halen we onze sterrenwaardering ditmaal vandaan? Breek de code en stuur je oplossing naar redactie@eppostripblad.nl, dan ding je mee naar een strippakket ter waarde van **25 euro!** Oplossing Eppo 17: Engelse graafschappen. Winnaar Joke Gerrits uit Nijmegen.

HILARISCH HITLER

Kaplan & Masson 2 - Kunnen we Hitler redden? • Jean-Christophe Thibert (tekst en tekeningen). Waardering: ★★★★★

Ruim een decennium na de Tweede Wereldoorlog heeft de Franse geheime dienst een dubbelganger van Hitler als lokaas uitgezet om een organisatie van oud-nazi's te ontmantelen. Kolonel Kaplan doet een beroep op zijn vriend Nathan Masson, diens liefje Line Valmont en de Japanner Watanabe Sensei om hem te helpen de dubbelganger te redden. Die wordt namelijk belaagd door verschillende geheime diensten, maar ook door de nazi's zelf, die geloven in de wederopstanding van de Führer. De combinatie van een geweldige klassieke instuif en een uitstekend scenario zorgt voor veel leesplezier. *Kunnen we Hitler redden?* is een hilarisch leuk boek. (JvW)



Glénat • 48 pagina's (hardcover) • € 16,95

WAT ALS...

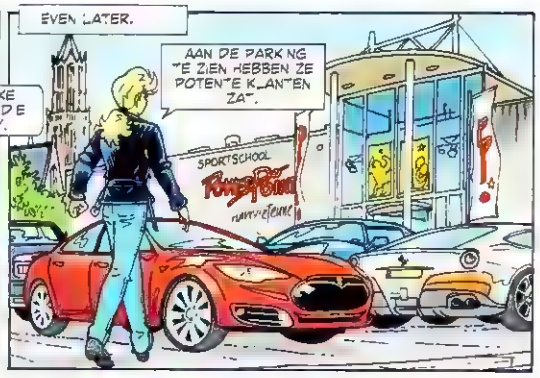
Uur U - Parijs staat nog steeds in brand • Fred Duval (tekst) en Damien Jacob (tekeningen)

Waardering: ★★★★

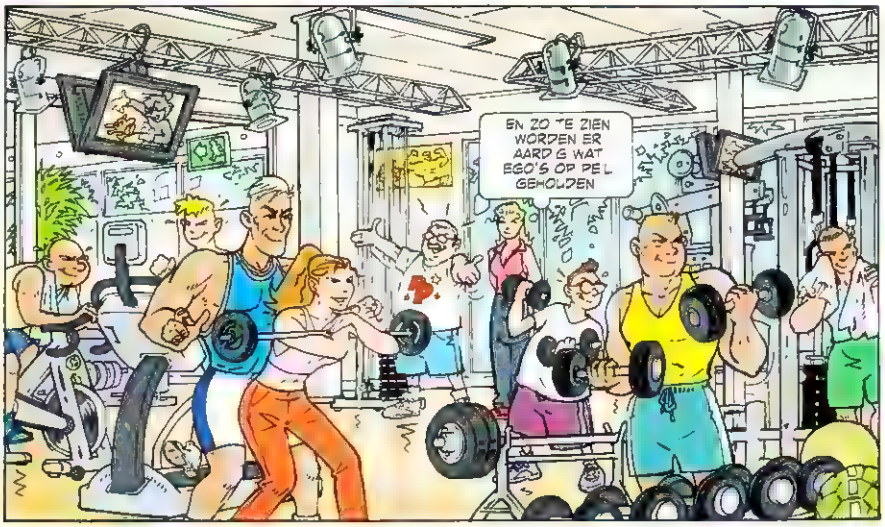
De [illegible] dood van de president Charles de Gaulle tijdens de [illegible] van mei 1968 [illegible] Agent [illegible] [illegible] Parijs. De [illegible] [illegible] [illegible]

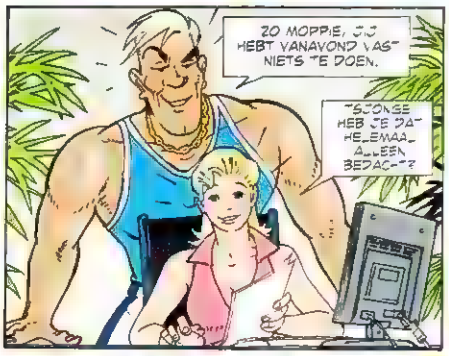
EENS KIJKEN... DIT IS MISSCHIEN IETS VOOR JE? HET IS OP EEN SPORTSCHOOL. VLOTTE SPORTIEVE MEDEWERK(ST)ER... ...ALLE VOORKOMENDE WERKZAAMHEDEN.
LIJKT JE DAT WAT?

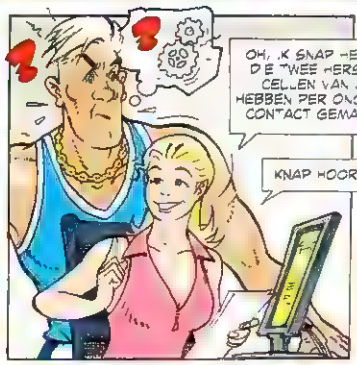
GA ER MAAR EENS LANGS. IS HET NIETS VOOR JE DAN ZIE IK JE VANZELF WEL WEER TERUG!
BEDANKT.
LEUKE MEID DIE EVY.

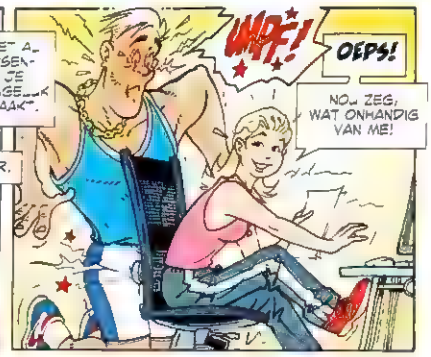

EVEN LATER.
AAN DE PARKING TE ZIEN HEBBEN ZE POTENTIE KLANTEN ZA?.
SPORTSCHOOL

55

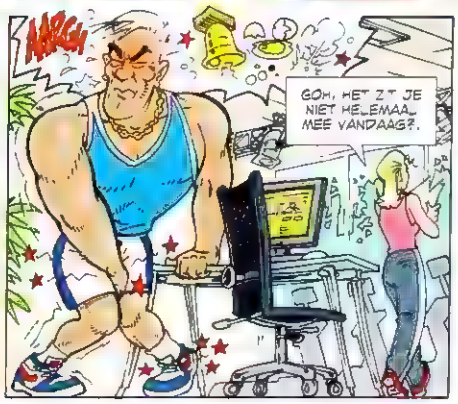

EN ZO TE ZIEN WORDEN ER AARDIG WAT EGO'S OP PEIL GEHOUDEN

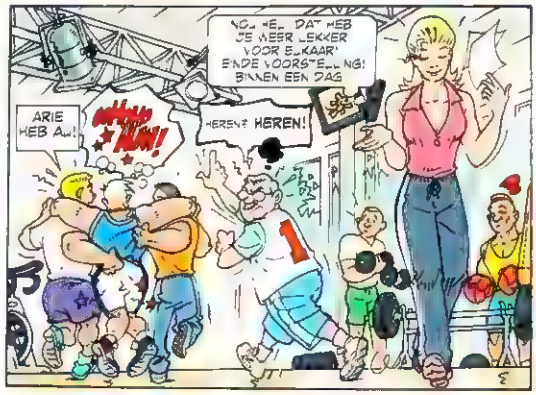

ZO MOPPIE, JIJ HEBT VANAVOND VAST NIETS TE DOEN.
TSJONGE HEB JE DAT HELEMAAL ALLEEN BEDACHT?


OH, IK SNAP HET AL. DE TWEE HERSENCELLEN VAN JE HEBBEN PER ONGELUK CONTACT GEMAAKT.
KNAP HOOR.


WAPF!
OEPS!
NOU ZEG, WAT ONHANDIG VAN ME!

AUWHOE
ACH, STA IK NOU OOK NOG OP JE TENEN?


HARG!
GOH, HET ZIT JE NIET HELEMAAL MEE VANDAAG?.

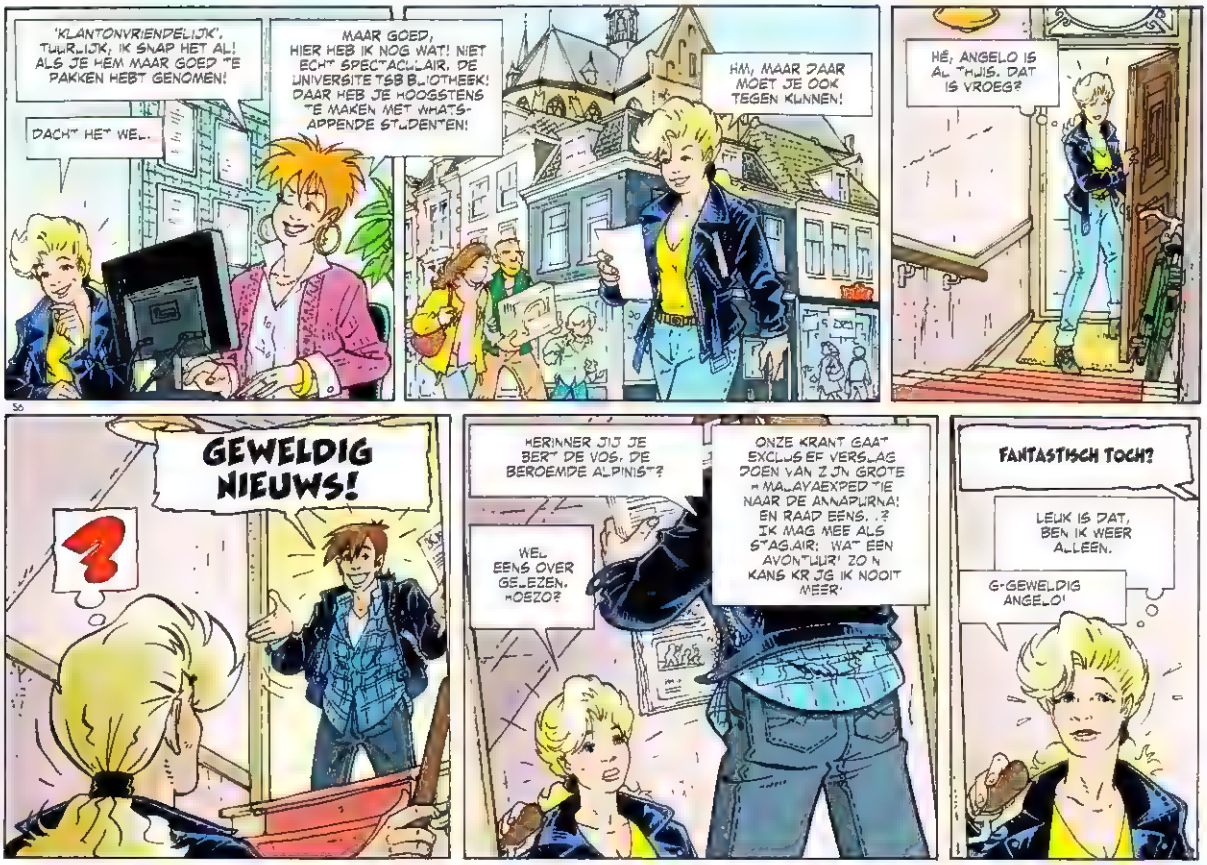

NOU HEL DAT HEB JE WEER LEKKER VOOR ELKAAR! EINDE VOORSTELLING! BINNEN EEN DAG
ARIE HEB AL!
HEREN? HEREN!

3.

Hel en Angelo hebben na hun avontuur met de koffers van Raz Fadraz hun gewone leventje weer opgepikt. Alleen besluit Hel om een punt achter haar carrière als zakkenroller te zetten en gaat ze op zoek naar een echte baan

FRANK JONKER

DANKER JAN OREEL
WILMA LEENDERS

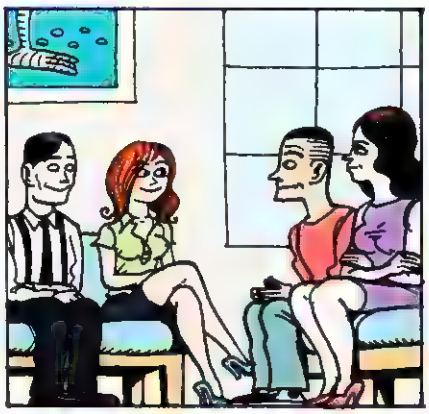


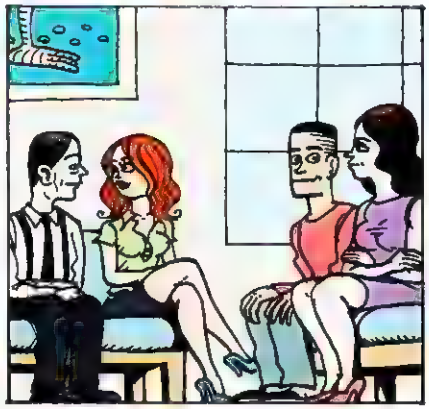
wordt vervolgd

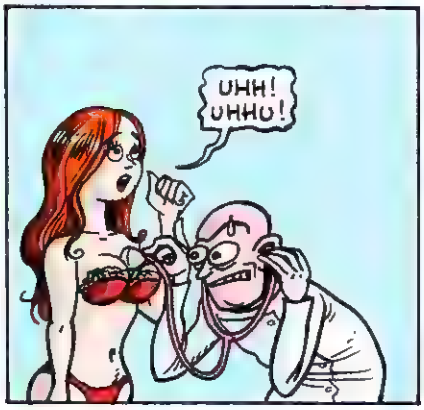
ELKE TWEE WEKEN
EPPO
ALLEEN DE ALLERBESTE STRIPS
EINDELIJK ZOMER!
STARBARZ
ONDER WATER
VINDT IK LEUK!
STING
GUARDIAN
ROODHAAR
DE KAART
SCHATTIG PRINSESJE IN STAR BARZ
ONTMOET
CHROOM
HENK KUIJPERS
WORD NU ABONNEE EN ONTVANG GRATIS EEN UNIEK ALBUM VAN FRANKA, STORM OF ROODHAAR
GA NAAR WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL

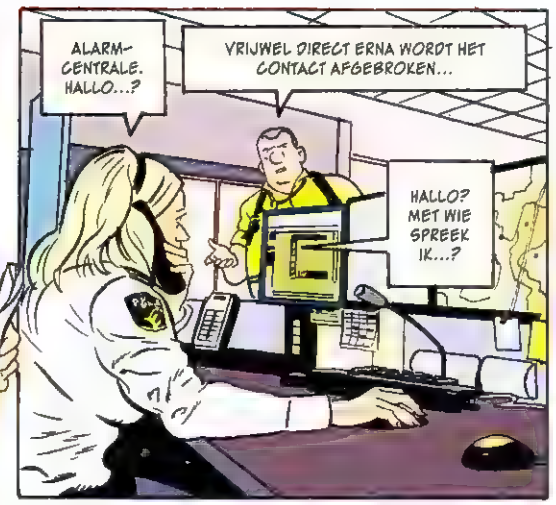
ESTHER

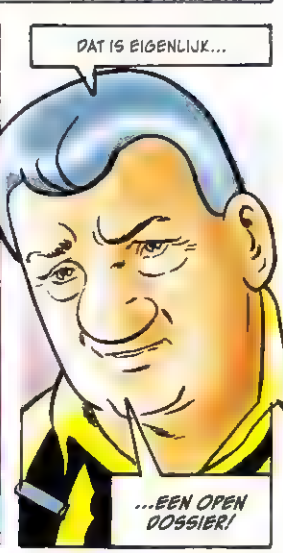
KIM DUCHATEAU



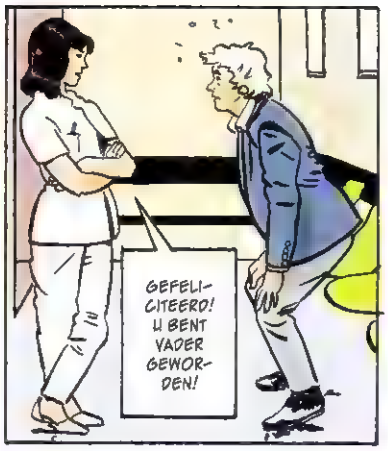


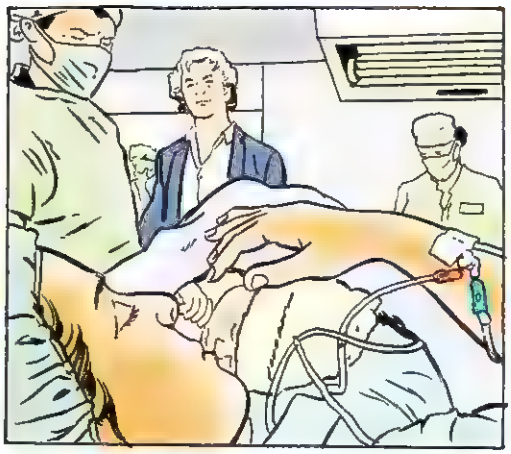




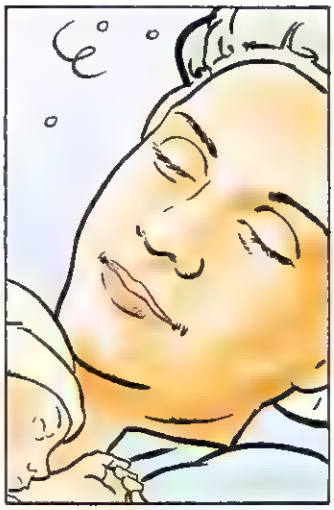


HET LOSSE CONTACT

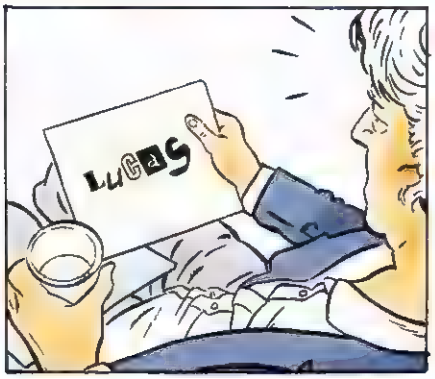

GEFELICITEERD! U BENT VADER GEWORDEN!



LUCAS, CECILE HEEFT ME AANGEKEKEN!



WE LATEN MOEDER EN KIND NOG EVEN HIER. UW VROUW IS NOG ERG ZWAK.
370


LUCAS

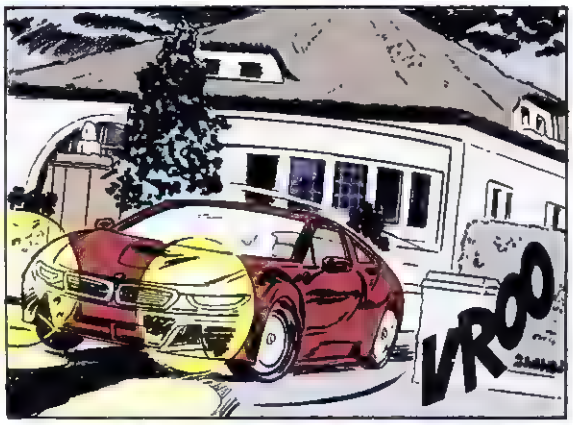
WE HEBBEN
Julie Kind
de prijs is
500.000
AFLEVERING
22.00 uur
Adres bijgevoegd
JE wilt UW VROUW
niet ongerust
maken dus geen
POLITIE

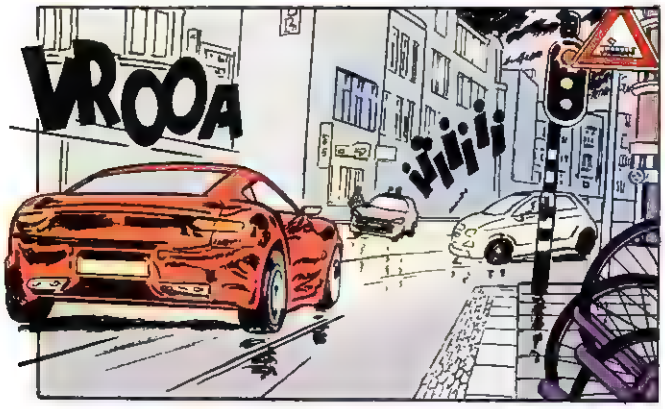
Gigaset
112

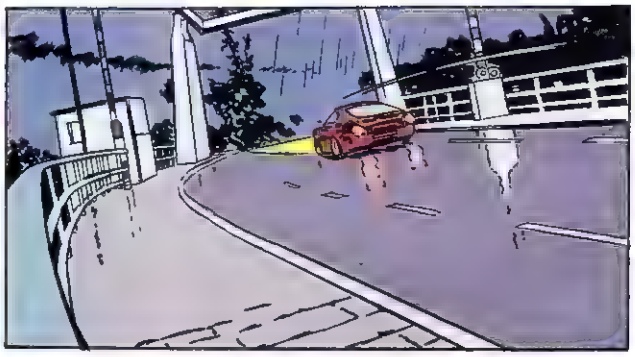
ALARM-CENTRALE. WAAR KAN IK U MEE VAN DIENST ZIJN?

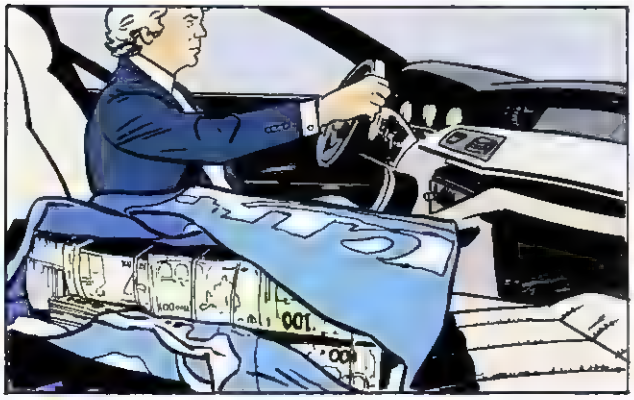
ALARM-CENTRALE. HALLO...?

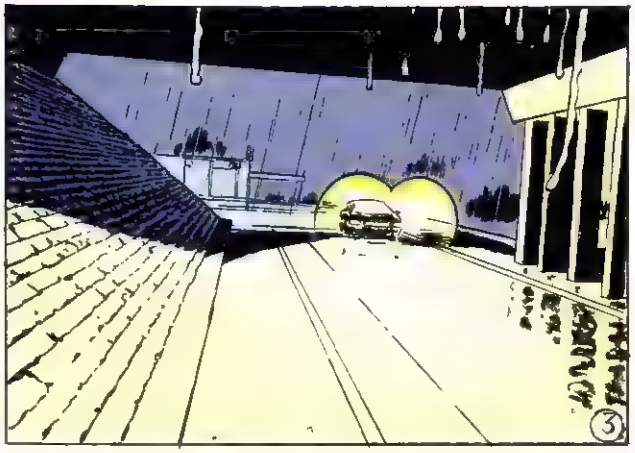
HALLO? MET WIE SPREEK IK...?

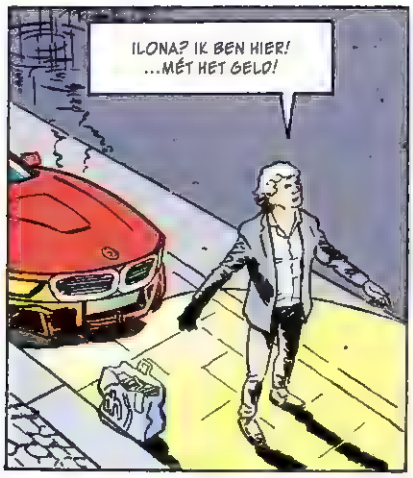

VROO


VROOA
JIJIJI








ILONA? IK BEN HIER! ...MÉT HET GELD!

ILONA? WAAROM HEB JE ME HIER LATEN KOMEN? HIER, WAAR WE ONS LAATSTE AFSPRAAKJE HADDEN!

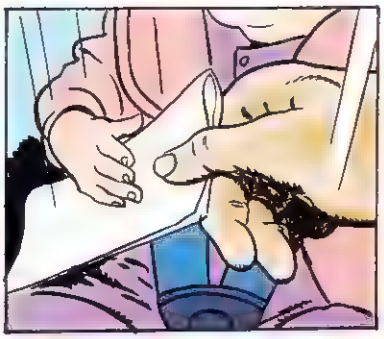
OKEE, OKEE, EN WAAR IK JE HEB GEDUMPT EN- OKEE- OOK ONTSLAGEN.
...BEGRIJP HET DAN TOCH, HET WAS EEN LOS CONTACT. IK GA MIJN HUWELIJK TOCH NIET...

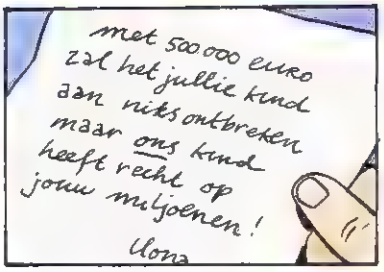
ILONA, LAAT ME IN IEDER GEVAL CECILE ZIEN!

HIER IS JE KIND LUCAS!

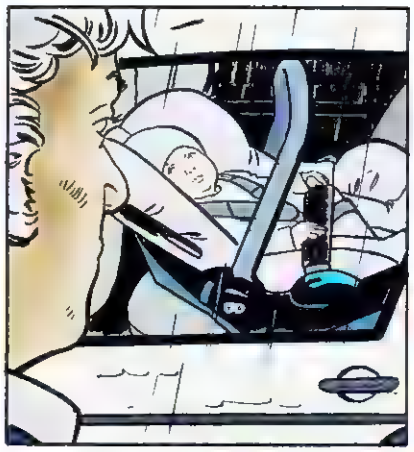
ILONA!

4




met 500 000 euro zal het jullie kind aan niks ontbreken maar ons kind heeft recht op jouw miljoenen!
Ilona

VROOA

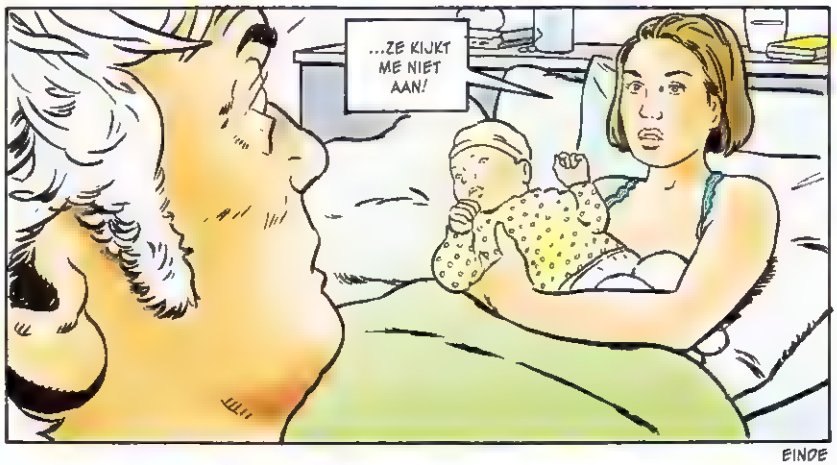


ILONA! ...WAAROM?!

ENIGE DAGEN LATER...
LUCAS SCHAT, WIL JE EVEN KOMEN?
...AL WEER TIJD VOOR CECILE'S BADJE LIEVERD?

5

LUCAS!

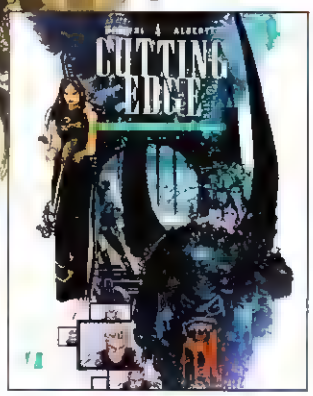

...ZE KIJKT ME NIET AAN!

EINDE

nu in de (strip)boekhandel

Met het vierde en laatste deel sluiten we deze fonkelnieuwe reeks af. Cutting Edge is zowel thriller als state-of-the-art op de grens van het formeel denkbare...

Van topscenarist Francesco Dimitri en supertekenaar Mario Alberti (van onder andere Tex Willer)



UITGEVERIJ L

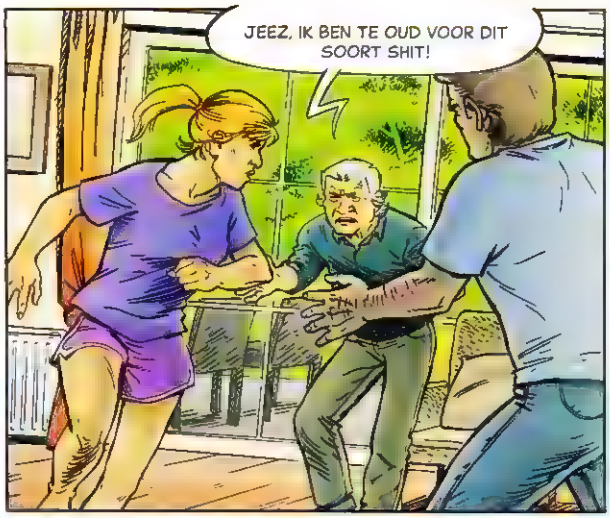
verkrijgbaar in
soft- en hardcover

56 pagina's
sc € 8,95 - hc € 18,95

Een selecte groep mensen, elk met een specifiek talent, is het beste wat de mensheid te bieden heeft. Ze worden voor een uitdaging gesteld waarbij ze hun leven op het spel moeten zetten om zo de loop van de wereldgeschiedenis te wijzigen.

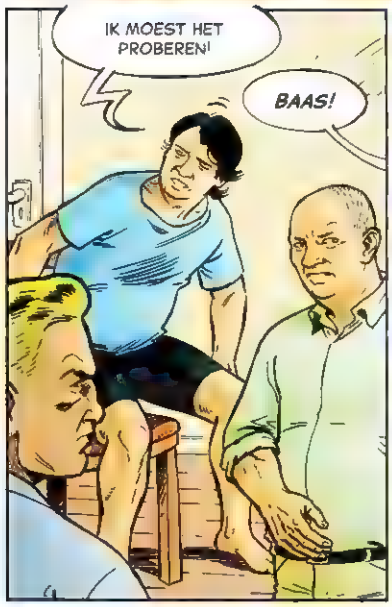
HADDEN JULLIE NIET KUNNEN VERTELLEN DAT ER BEWAKING WAS? JULLIE BOFFEN DAT WE NOG LEVEND ZIJN WEGGEKOMEN!
TEVEEL INFORMATIE GEEFT ALLEEN MAAR PROBLEMEN. HET GING TOCH GOED?
TIJD VOOR EEN BAKKIE, MANNEN.
NOU EVEN DAN. MAAR DAARNA GAAN WE AAN HET WERK!
ZO, KUNNEN WE DAN NU VERDER GAAN?
HOEVEEL DENK JE DAT HIJ WAARD IS? DRIE OF VIER MILJOEN?
JULLIE KRIJGEN GEEN CENT VAN ME, HOOR JE DAT?
GEEN CENT!
WE HADDEN GEHOOPT DAT JE VROUW TOESCHIETELIJKER ZOU ZIJN .
MAAR JA, DIE IS NU OOK HIER.
MISSCHIEN MOETEN WE DAAR MAAR EEN STUKJE AFSNIJDEN...
LAAT HAAR MET RUST!
!

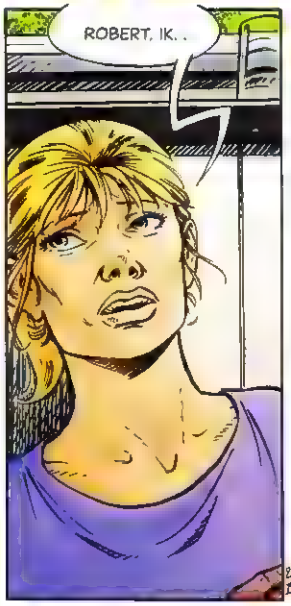
SUZANNE, REN! DENK NIET AAN MIJ!


JEEZ, IK BEN TE OUD VOOR DIT SOORT SHIT!

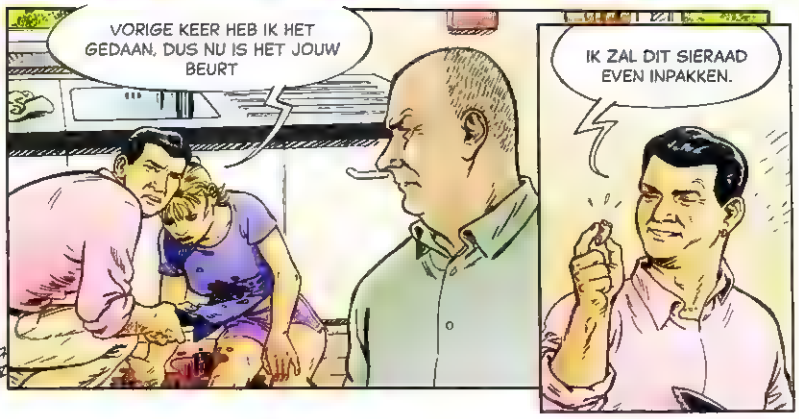
PAW

WAT WOU JE DAARMEE BEREIKEN, KLOOTZAK!?


IK MOEST HET PROBEREN!
BAAS!


ROBERT, IK...

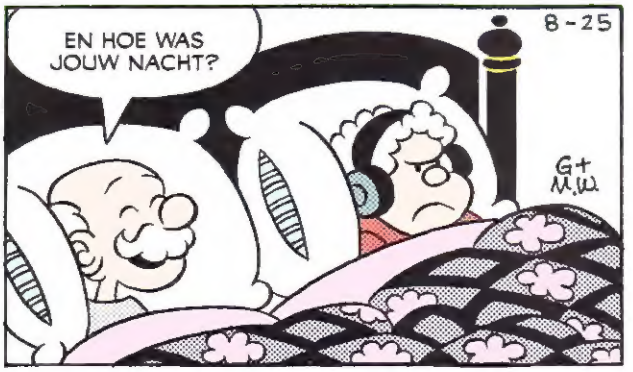
IK HEB HET ZO KOUD...!



niet verboden

FLIPPIE FLINK

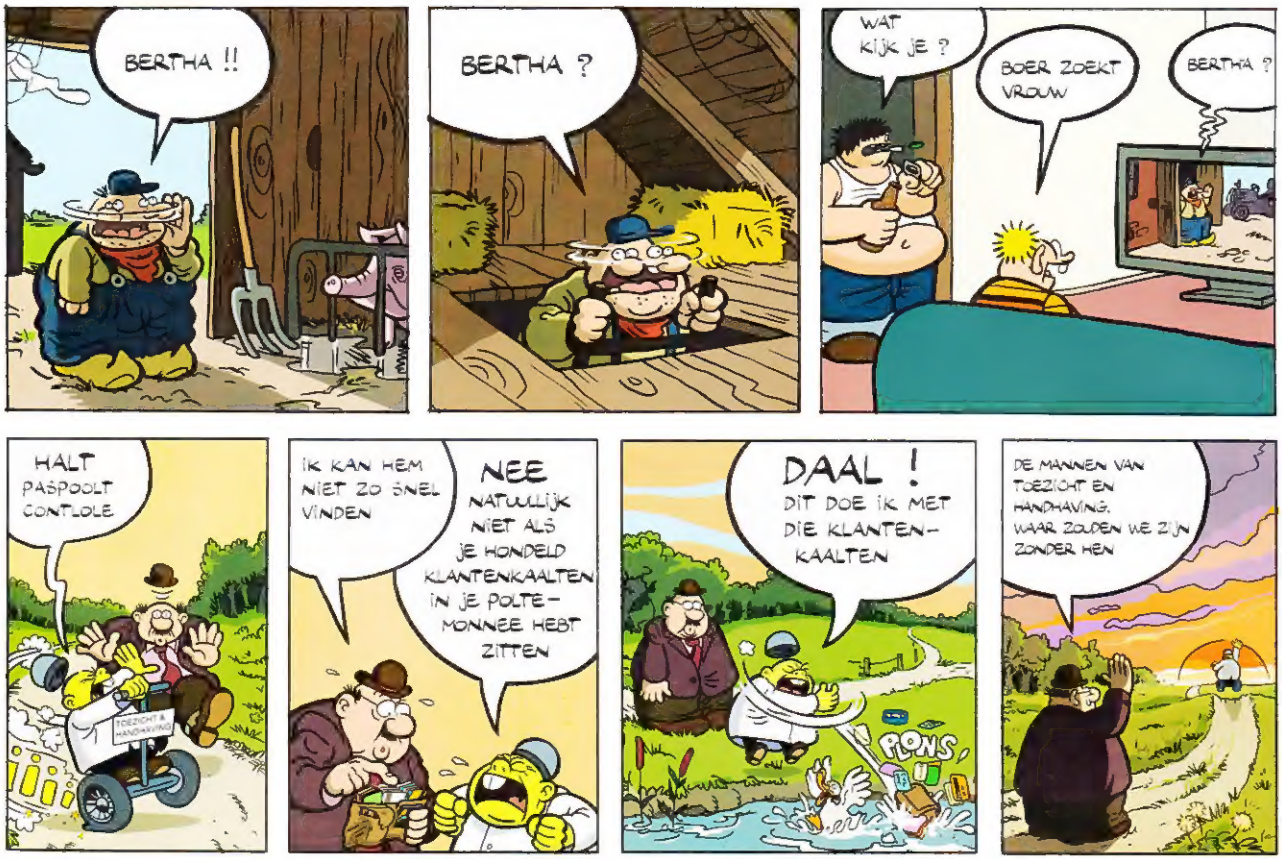
TEKST, TEKENINGEN & KLEUR
MORT EN GREG WALKER



© 2016 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



STRIPAGENDA 2016

Strip- en comicbeurzen zijn de laatste paar jaar als paddenstoelen uit de grond geschoten. Wie wil, kan elke week wel ergens ter wereld naar een festival of bijeenkomst om boekjes en tekeningen te scoren. Als je nog even gaat nazomeren in Zuid-Frankrijk, kun je komend weekend in Vaison-La-Romaine, zo'n vijftig kilometer boven Avignon, de stripmakers Pellejero, Clarke, Dufaux, Marini, Meynet, Rosinski en Wasterlain van je lijstje strepen. Pellejero tekende ook de mooie poster van Corto Maltese en daar is het ons natuurlijk om te doen!

Tom Poes 75 jaar Zaterdag 2 april tot zondag 18 september • Stripmuseum Groningen • www.stripmuseum.nl • Expositie Martin Lodewijk Zaterdag 3 september t/m zondag 20 november • Museum Strips! Rotterdam • www.stichtingstrips.nl • Stripfestival Breda Zaterdag 15 en zondag 16 oktober • Chassé Theater in Breda • www.stripfestivalbreda.nl • Facts Zaterdag 22 oktober en zondag 23 oktober • Flanders Expo Gent • www.facts.be • Bats, Bones & Dice Zaterdag 29 oktober en zondag 30 oktober • Jaarbeurs Utrecht • www.batsbonesdice.nl • Stripfestival Terneuzen Zaterdag 5 november • Zeldenrust Steelantcollege Terneuzen • https://stripfestivalterneuzen.wordpress.com • Boekenfestijn Donderdag 24 tot en met zondag 27 november • MECC Maastricht • http://boekenfestijn.com Dutch X-Mas Con Zaterdag 17 en zondag 18 december • De eerste kersteditie van de Dutch Comic Con • MECC Maastricht

COLOFON EPPO 19 / 15 SEPTEMBER 2016

Uitgeverij Don Lawrence Collection Postbus 4191 4900 CD Oosterhout • **Hoofdredactie** • Rob van Bavel • **Eindredactie** • Noël Ummels • **Redactie** • Ger Apeldoorn • Meerten Welleman • **Bladmanager** • Isabel Vermeeren • **Grafische vormgeving** • Studio D&I • XTRA Producties • **Medewerkers** • Judith van den Ende • Debbie Groenen • Wout Jut • Aninka Pecher • Rudy Vrooman • Jos van Waterschoot • Ger van Wulften • Max en Floor • **Druk** • Senefelder Misset • **Verspreiding** Betapress (nl) • Pinceel (be) **Advertenties** Studio D&I • studio@d-en-i.nl **Nieuwe abonnementen** • Ga voor de snelste service naar www.eppo.nu of bel 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). • **Klantenservice** • Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via admin@eppo.nu of bel met 0162-461651 (maandag t/m vrijdag van 09.00 uur tot 17.00 uur). **Adreswijzigingen** • Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via admin@eppo.nu of schrijf naar Eppo Stripblad, Postbus 4191, 4900 CD Oosterhout. **Prijzen per 1-1-2016** • Jaar abonnement (26 nummers) € 99.95. • Halfjaar abonnement (13 nummers) € 49.99. • Kwartaal abonnement (7 nummers) € 27.50. • Prijs losse verkoop per nummer € 4.25. • **Voorwaarden** • Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht. • Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar. • Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op admin@eppo.nu. **Copyright** © 2016 Don Lawrence Collection • Eppo® is een merk van Sanoma Media B.V. • Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

DON LAWRENCE COLLECTION

BOEVENBUSJE Onlangs kwam ik een bijzondere auto tegen op de A2. Als stripfan heb ik natuurlijk even een foto gemaakt. Ik hoop dat ie duidelijk genoeg is. Wisten jullie trouwens

dat Mark Crilley, de befaamde tekenaar van *Brody's Ghost*, een boek heeft uitgebracht met als titel *The Drawing Lesson*? Misschien leuk om daar eens aandacht aan te besteden; hij is namelijk een fantastische tekenaar!

Marcel Damen uit Weert

Kan zomaar zijn dat Crilley eens voorbijkomt in Eppo Vania, net zoals de Daltons zomaar voorbijkomen op de snelweg.

PALMBO Jammer dat *Professor Palmboom* nooit compleet zal zijn. Zijn laatste avontuur was namelijk niet af. Zijn er geen aantekeningen van Dick Briel en een goede tekenaar die het tweede deel kan maken?

Mark Kingma uit Almere

Die tekenaars zijn er zeker, die aantekeningen helaas niet. We gaan in elk geval ons best doen om van de integrale heruitgave van Professor Palmboom iets moois te maken dat zo compleet mogelijk is.

PRET MET FRED Fred de Heij is een van mijn favoriete tekenaars én scenaristen. Vooral ook omdat hij prachtig vrouwen kan tekenen in verhalen met de nodige erotiek en verrassend genoeg een flinke dosis humor. Dit is dan ook mijn probleem met *Haas*: goed getekend, maar in het script ontbreken de vrouwen en de humor. Nu Fred zelf het scenario schrijft heb ik goede hoop. De eerste pagina van *De kaart* en de cliffhanger aan het eind beloven veel goeds. In het interview met Fred valt volgens mij ook voor het eerst in Eppo het woord 'karakterontwikkeling'. Wordt de realistische strip in Eppo nu eindelijk net zo volwassen als veel van zijn lezers?

Fred Hayer uit Groningen

Mooi dat we je met de geheel eigen strip van Fred de Heij een plezier doen en dat geldt vast voor veel meer lezers. Wat de volwassen strip betreft: je kunt moeilijk zeggen dat het werk van Hermann en realistische strips als Golias en XIII kinderachtig zijn, maar misschien bedoel je dat bijvoorbeeld Guardian en Max Miller scherpere randjes moeten krijgen? Dat zijn de meeste lezers niet met je eens, want deze strips genieten net zo goed een grote populariteit. In Eppo blijven we streven naar een afgewogen mix van verschillende genres.

DOSSIERVRETER Is er al iets bekend over de verschijningsdata van *Dossier dozijn min één* en *Dossier dozijn min twee* van Agent 327 bij Uitgeverij L? Ze staan al circa twee jaar aangekondigd, maar zijn nog steeds niet verschenen.

Onno Hefti uit Groningen

Nog een klein jaartje geduld: de boeken verschijnen medio 2017.

FUNCTIONEEL NAAKT Eppo 16 viel op de mat en laat ik jullie dus eerst maar feliciteren met de aankoop van Uitgeverij L! Ik heb de lijst met titels van dat fonds eens goed bekeken en er staat een groot aantal passende strips voor Eppo in. Topnieuws. Verderop in de Eppo heerlijk gelachen om *Dik Dieet*. Geweldig, die zelfspot van Stanley. Ik hoop dat deze strip nog lang mag doorgaan. Ook Roodhaar is weer lekker op dreef. Als Romano maar niet moet opstappen omdat hij te veel naakt toont, net als Frank Cho! Is allemaal functioneel, toch? Trouwens, mijn stadsgenoot op de postpagina maakt me wel erg jaloers met zijn verhaal over zijn ontmoeting met Don Lawrence. Willen jullie voortaan dit soort brieven niet meer plaatsen? Is niet leuk voor de rest!

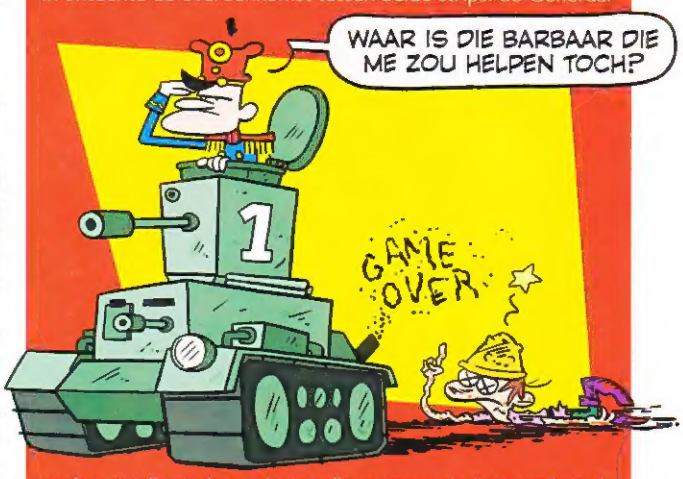
Klaas Kuperus uit Apeldoorn

Dank voor de felicitaties. L is inderdaad een grote aanwinst, dus je zult er zeker nog het een en ander van gaan tegenkomen in Eppo.

RUBENESK

Wanneer jouw brief door Kenny Rubenis wordt uitgekozen dan win je een strippakket t.w.v. eur 25,00. Alle brieven gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

NO POR DIOS Nu is het moment om in de pen te klimmen, met als aanleiding de mail van René Boezaard in Eppo 15, waarin hij de hoop uitspreekt op een herstart van Por Dios. Ook ik zou het geweldig vinden als dat te realiseren is, want nog steeds betreur ik het dat Por Dios moest stoppen. Ik dacht dat ik de enige was, maar gelukkig zijn er meer en hopelijk krijgen we nog meer medestanders, met dank aan René. Verder ben ik sinds de herstart van Eppo gegrepen door de strip *Game Over* en ik vroeg mij af waarom ik die strip zo leuk en goed vind. Het antwoord kwam toen ik onlangs een andere favoriet tevoorschijn haalde: *De Generaal* van Peter de Smet. Ik ontdekte de overeenkomst tussen beide strips: de Generaal



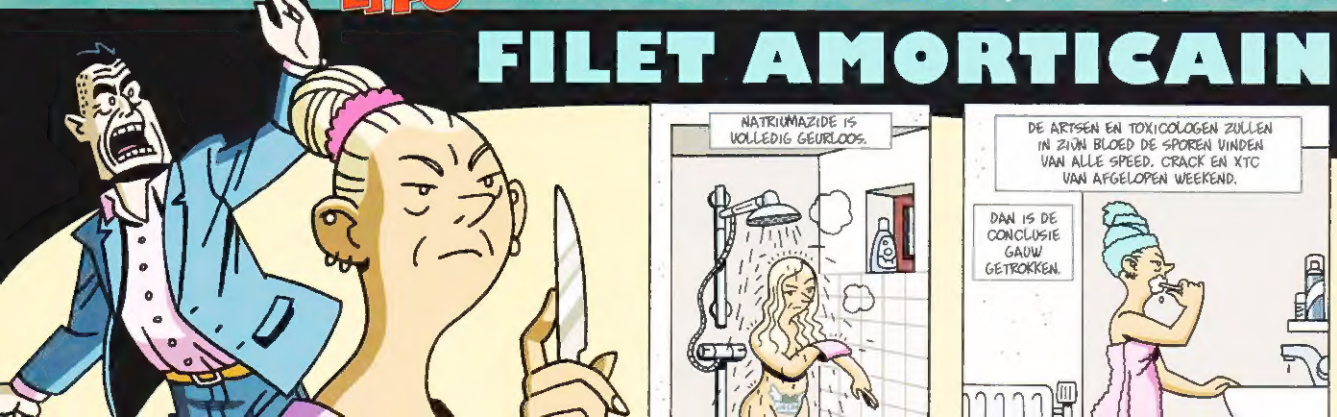
probeert telkens de macht te grijpen, maar eindigt steeds in de nor, terwijl bij *Game Over* het computerfiguurtje Barbaar steeds het bordje 'Exit' probeert te volgen en eindigt in een game over.

Rob Aland uit Heerhugowaard

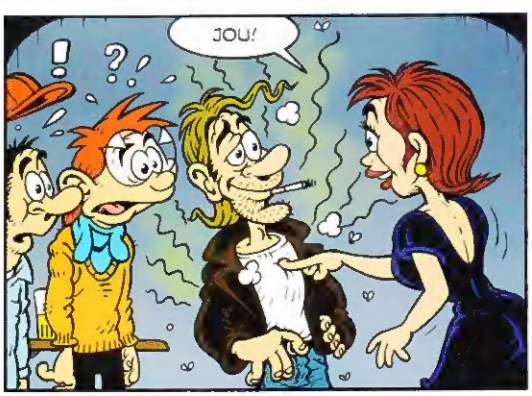
Helaas, helaas, een terugkeer van Por Dios zit er niet in. Of jullie moeten met z'n tienduizenden zijn en een uiterst succesvolle crowdfunding opzetten!

VOLGENDE KEER IN EPPO EEN NIEUWE AFLEVERING VAN AMORFATI OM JE VINGERS BIJ AF TE LIKKEN

FILET AMORTICAIN



TEKST ALEX VAN KOTEN TEKENINGEN RENÉ UILENBROEK
KLEUR DICK HEINS



© 2016 Crawford, licenced by Strip-verhaal.net

EPPO NUMMER 20 LIGT VANAF 29 SEPTEMBER IN DE WINKEL